



		<b>Обязательная часть</b>	<b>4155.5</b>	<b>2035.5</b>	<b>2120</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3432</b>	<b>1749</b>	<b>1683</b>											
ПО.01.УП.01.	Рисунок <sup>3)</sup>	1188	528		660		2, 4,6, 10	8 12	3	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.02.	Живопись	1122	528		594		1,3,5, 7,9	2,4 6,8 ,12	3	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1122	693		429		1,3,5, 7,9,12	2,4 6,8	2	2	2	2	2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>478.5</b>	<b>181.5</b>	<b>297</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49.5			2		2						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	412.5	165		247.5		4,6,8, 12	9		2	2	2	2	2	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1980</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3910.5</b>	<b>1930.5</b>		<b>1980</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>21</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>245</b>	<b>105</b>	<b>140</b>											
ПО.03.УП.01	Пленэр	245	105		140		4,6,8, 10,12		28	28	28	28	28	28	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>															
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4155.5</b>	<b>2035.5</b>		<b>2120</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>								<b>25</b>	<b>12</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1138.5</b>	<b>379.5</b>	<b>759</b>											
В.01.	Скульптура	462	132		330		2,4,6, 8,10	12	2	2	2	2	2	2	

В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1					
В.03.	Композиция прикладная	610.5	214.5		396		2,4,6, 8,10	12	1	2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5294</b>	<b>2415</b>		<b>2879</b>				<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25,5</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>36</b>	<b>14</b>						
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>118</b>			<b>118</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Рисунок				12				2	2	2	2	2	2
К.04.02.	Живопись				12				2	2	2	2	2	2
К.04.03	Композиция станковая				24				4	4	4	4	4	4
К.04.04.	Беседа об искусстве				2				2					
К.04.05.	История изобразительног о искусства				8									8
К.04.06.	Композиция прикладная				60				10	10	10	10	10	10
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>6</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДХШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДХШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДХШ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДХШ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ДХШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДХШ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.- В.6) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределения по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДХШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДХШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДХШ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок- 1-6 классы – по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-6 классы – по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-6 классы – по 2 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – 1 класс - по 2 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – 2-6 классы - по 2 часа в неделю;
- Пленэр – 1-5 классы – 28 часов в год;

Скульптура -1-6классы – по 2 часа в неделю;

Цветоведение – 1 класс 1 час в неделю;

Композиция прикладная -1 класс – 1 час в неделю; 2 - 6 класс – по 2 часа в неделю.