

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д.С.ЛИХАЧЕВА
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО И
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«РАДУГА»

по направлениям:

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

**«АПЛИКАЦИЯ, ОРИГАМИ,
БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»**

«ЛЕПКА»

Разработчик: **Н.А. Киселева** преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей.

<p>«Рассмотрено» Педагогическим советом МБОУ ДОД «ДХШ» г. Вуктыл протокол № <u>5</u> от <u>30.08.13</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ ДОД «ДХШ» г. Вуктыл Сурганова А.И. (подпись) Приказ № <u>40/2013</u> года</p>
--	--



Структура программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Программное содержание по годам обучения*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Раннего эстетического развития детей в области изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 4-5 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Раннего эстетического развития детей в области изобразительного искусства» со сроком обучения 6 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый года обучения составляет 35 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	Затраты учебного времени						Всего академических часов
	1	2	3	4	5	6	
Года обучения	1	2	3	4	5	6	
Аппликация, оригами, бумажная пластика	17	17	18	17	13	23	105
Основы изобразительной грамоты	68	68	68	68	77	69	418
лепка	17	17	16	17	12	10	89
Всего:	102	102	102	102	102	102	612

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 часа неделю;
- «Аппликация, оригами, бумажная пластика» - 1 час в неделю;
- «Лепка» - 1 час в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа):

30 минут - для возраста 4-10 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке, аппликации, оригами и бумажной пластике.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также

изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

«Основы изобразительной грамоты»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	Мы рисуем воздушные шары	2
2	Радуга	2
3	Мухомор	2
4	Божья коровка	2
5	Украшаем платочек	2
6	Мы Медузы	2
7	Дерево зимой. Снегопад	2
8	Снеговик во дворе	2
9	Варежка	2
10	Шапочка	2
11	Мы рисуем новогодние игрушки	2
12	Дед Мороз	2
13	Наряжаем елочку	2
14	Пирамидка. Семь цветов	2
15	Мы рисуем сказки. Золотая рыбка	2
16	Мы рисуем сказки. Смешарики «Крош»	2
17	Мы рисуем сказки. Жар-птица	2
18	Мы рисуем игрушки. Медведь	2

19	Рисуем кораблик	2
20	Поздравляем папу. Самолет	2
21	Мимозы - первые весенние цветы	2
22	Украшаем вазу	2
23	Мы летим в космос	2
24	Мы рисуем птиц. Цыпленок	2
25	Мы рисуем тюльпаны	2
26	Мы рисуем пасхальное яйцо	2
27	Мы рисуем животных. Панда	2
28	Мы рисуем салют	2
29	Мы рисуем животных. Лягушка	2
30	Мы рисуем игрушки .Неваляшка	2
31	Весна пришла.	2
32	Мы рисуем лошадку.	2
33	Улитка на лугу	2
34	Бабочки	2
	Итого за учебный год	68

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1.«Мы рисуем воздушные шары»

Цель и задачи: научить рисовать различные овалы, познакомить детей с тремя основными цветами (красный, желтый, синий). Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание воздушных шаров. Дать понятие о смешении цветов. Зарисовка овалов (по шаблонам) на альбомном листе.

Индивидуальная помощь в показе рисования овалов и смешении цветов

Материалы: кисти, гуашь, Бумага формат А4, карандаш, палитра.

2.«Радуга»

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассказ «Сказка о теплых и холодных цветах». Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, альбом для зарисовок, карандаш.

3. «Мухомор»

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать по шаблонам. Выполнить работу в цвете при помощи кисти и ватных палочек.

Содержание: загадка. Придумать и зарисовать мухоморы, используя шаблоны. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти, гуашь, бумага формат А 4, палитра, карандаш.

4.«Божьи коровки в траве»

Цель и задачи: научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. набросок жука карандашом. Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, альбом для зарисовок, карандаш.

5. «Украшаем платочек»

Цель и задачи: научить работать в технике «оттиска». Научить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: беседа о платочках, которые носит мама. Показ, как делается оттиск. Украшение платочка (имитация салфетки).

Материал: гуашь, кисти, бумага в виде квадрата, альбом для зарисовок, карандаш, ватные палочки

6.«Мы медузы»

Цель и задачи: научить рисовать медузу. Продолжать учить рисовать полукруглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Содержание: загадка про медуз. Подбор красок для передачи изображения медуз. Показ работы на листе. Игра «Морская картина замри».

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, альбом для зарисовок, карандаш.

7.«Дерево зимой. Снегопад»

Цель и задачи: научить рисовать дерево зимой. Продолжать знакомить с холодными красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (красный и синий) составной (фиолетовый).

Содержание: загадка про снегопад. Зарисовка формы ствола и веток. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения фиолетовой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти, гуашь, бумага формат А4, палитра, карандаш.

8. «Снеговик во дворе»

Цель и задачи: научить создавать образ снеговика. Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения рисовать круги.

Продолжать учить работать гуашевыми красками.

Содержание: загадка про снеговика. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Создание образа снеговика.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, карандаш.

9. «Варежка»

Цель и задачи: научить работать широкой кистью, рисуя фон и тонкой кистью рисуя узор. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: Загадка про варежку. Работа широкой кистью, изображение фона. Рисование узора тонкой кистью. Показ работы тонкой кистью, ватными палочками. На подсохшем фоне рисуют узоры.

Материалы: кисти, гуашь, бумага формат А4, палитра, карандаш.

10. «Шапочка».

Цель и задачи: научить проводить прямые и кривые линии фломастером.

Продолжать учить работать гуашевыми красками от пятна. Продолжать учить рисовать геометрические фигуры. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Содержание: загадки про одежду. Работа над узором. Показ рисования узоров в полосе. Рисование фломастером узоров и рисование от пятна гуашевыми красками.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, карандаш, фломастеры.

11.«Мы рисуем новогодние игрушки»

Цель: научить передавать образ красивой игрушки через детализацию.

Продолжать учить рисовать круг, овал, полукруг. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение о новом годе. Рассматривание различных новогодних игрушек на иллюстрациях. Рисование игрушек холодными цветами. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование игрушек с помощью линий различных по цвету.

Материалы: кисти, гуашь, бумага формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

12. « Дед Мороз»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать образ Деда Мороза из ладошки. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования Деда Мороза из ладошки.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукций с изображением Деда Мороза. Выполнение рисунка из ладошки. Прорисовка мелких деталей.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

Материалы: кисти, гуашь, бумага формат А4, палитра, карандаш, фломастеры, маркеры.

13.«Наряжаем елочку»

Цель и задачи: научить создавать образ новогодней елочки. Продолжать знакомить с красками и их оттенками. Продолжать учить работать гуашевыми красками.

Содержание: загадка про новогоднюю елочку. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил.

Создание образа новогодней елочки с помощью цвета и линий.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, альбом для зарисовок, карандаш.

14. «Пирамидка. Семь цветов»

Цель и задачи: закрепить знания о цветовом спектре. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе овалов различной величины. Смещение основных цветов. Таблица «Цвета радуги».

Материал: бумага, гуашь, кисти, музыка.

15.«Мы рисуем сказку. Золотая рыбка»

Цель и задачи: научить рисовать сказочных рыбок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про рыбку. Продолжать учить работать различными линиями, передавая образ сказочной рыбки, используя красный, желтый цвет

Смешение цветов (оранжевый)

Материалы: бумага формата А4, гуашь, карандаш.

16. «Мы рисуем сказку. Смешарики-Крош»

Цель и задачи: научить рисовать сказочных героев на основе круга.

Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: вспомнить сказочных героев мультфильма «Смешарики».

Последовательность рисования рисунок образа Кроша на основе круга.

Выставка работ.

Материал: бумага формата А4, гуашь, кисти, карандаш.

17.«Мы рисуем игрушки. Медведь»

Цель и задачи: научить передавать образ пушистой игрушки. Учить создать образ на основе «грибка». Закреплять навыки рисования кистью.

Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: показ репродукций сказок. Показ последовательности выполнения рисунка.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

18. «Мы рисуем сказку. Жар - птица»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ жар –птицы из ладошки.. Учить рисовать фон ночного неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне (ночь, холодными цветами) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

19.«Плывет кораблик»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать пейзаж. Отношения: земля, вода, небо. Учить передавать форму корабликов. Развивать чувство цвета.

Содержание: рассматривание картин художников-маринистов. Зарисовка в альбоме. Этапы рисования морского пейзажа. Дорисовка корабликов и птиц.

Материал: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А4.

20. «Поздравляем папу. Самолет»

Цель и задачи: научить рисовать самолеты. Передавать особенности строения самолета. Продолжать учить работать гуашью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: стихи о папе. Беседа об авиатранспорте. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строений самолетов.

Материал: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А 4

21. «Мимоза- первые весенние цветы»

Цель и задачи: научить изображать веточку мимозы передавать характерные особенности формы цветков (шар); самостоятельно находить способы изображения и компоновки в листе.

Содержание: стихотворение. Фотографии мимозы, Показ работы выполнения цветка и веточки.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

22. «Украшаем вазу»

Цель и задачи: познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент в полосе. Научить работать инструментами: растушевками, тычками и тонкой кистью. Учить копировать образец.

Содержание: Этапы работы над орнаментом.

Материал: бумага формата А 4 , краски гуашь, кисти, тычки, растушевки.

23. «Мы летим в космос»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием,

учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: Иллюстрации о космосе. Показ работы жирными мелками и акварелью.

Материал: бумага формата А4, краски акварель, кисти.

24. « Мы рисуем птиц. Цыпленок»

Цель и задачи: научить рисовать цыпленка из кругов. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Зарисовка цыплят на альбомном листе. Компонировка на формате А 4. Работа от пятна с последующим рисованием фона.

Прорисовка деталей цыплят.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

25.«Букет тюльпанов».

Цель и задачи: научить изображать букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (три закругленных лепестка), красиво компоновать цветы на удлиненном листе, передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки.

Материал: гуашь, кисти, формат А4, карандаш.

26. «Пасхальное яйцо»

Цель и задачи: познакомить с дымковской росписью. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев.

Содержание: рассказ о дымковской игрушке. Зарисовка орнамента в полосе с элементами дымковской росписи.

Материал: бумага в виде яйца, гуашь, кисти, ватные палочки.

27. «Мы рисуем животных. Панда»

Цель и задачи: научить передавать образ животных. Продолжать учить работать в ахроматической цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компонировка на формате А4. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей.

Материал: гуашь, кисти, формат А4, карандаш, альбом.

28. «Мы рисуем салют»

Цель и задачи: научить рисовать праздничный салют различными способами. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: Стихи о празднике Победы. Компонировка на формате А4. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей салюта.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

29. «Мы рисуем животных. Лягушка»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать животных. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ лягушки сидящей на пригорке. Учить рисовать фон неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением лягушек. Зарисовка на альбомном листе деталей.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

30. «Рисуем игрушки. Неваляшка»

Цель и задачи: научить рисовать игрушки на основе круга. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: Вспомнить сказочных героев мультфильма Смешарики.

Последовательность рисования образа неваляшки на основе круга.

Соединение кругов. Украшение игрушки узорами.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти, карандаш, ватные палочки.

31. «Весна пришла»

Цель и задачи: научить передавать в рисунке весенний пейзаж с лиственными деревьями. Выполнить рисунок с помощью четырех красок (красный, синий, желтый, белый)

Содержание: Вспомнить признаки весны. Стихи. Иллюстрации с весенними пейзажами Показ работы от пятна. Проработка деталей пейзажа. Линия горизонта.

Материал:, кисти гуашь бумага формат А4.

32. «Мы рисуем лошадку»

Цель и задачи: закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, особенности узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания.

Содержание: рассматривание дымковских игрушек. Показ рисования дымковского орнамента в полосе, в круге. Силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти, дымковские игрушки или иллюстрации.

Материал: бумага в форме лошадки, гуашь, кисти, альбом, карандаш.

33. «Улитка на лугу»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать животных. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ улитки сидящей на пригорке. Учить рисовать фон неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением улиток. Зарисовка на альбомном листе деталей.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

34. «Бабочки»

Цели и задачи: познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги формат А4, тонкая кисть, фломастеры.

«Лепка»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	Фрукты	1
2	Мухомор	1
3	Ежик	1
4	Снеговик	1
5	Украшаем варежку	1
6	Елочка	1
7	Медведь	1
8	Украшаем рыбку	1
9	Лепим смешариков. Крош	1
10	Сердечко для мамы и папы	1
11	Кораблик	1
12	Мы лепим летающую тарелку	1
13	Лепим пчелу Майю	1
14	Пасхальное яйцо	1
15	Веселые лягушата	1

16	Гусеница и яблоко	1
17	Улитка	1

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами лепки из пластилина;
- сформировать понимание детей, о чем может «говорить» искусство;
- научить воспринимать художественные образы и пластикой передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать пластилином ;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Фрукты»

Цель и задачи: учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Содержание: беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

2. «Мухомор»

Цели и задачи; учить детей воссоздавать в памяти и называть грибы, растущие в лесу, продолжать учить лепить различные формы(шар и жгутики) передавать особенности лепки мухомора , развивать старательность и терпение.

Содержание: беседа о грибах, месте их произрастания. Загадки про грибы. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой грибов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

3. «Ежик»

Цель и задачи: учить лепить фигурки зверей из пластилина. Продолжать учить лепить различные формы, передавать особенности лепки ежика, развивать старательность и терпение.

Содержание: загадка. Этапы работы лепки. Проработка деталей. Показ работы над созданием иголок ежика при помощи семечек.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

4. «Снеговик»

Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Этапы работы. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

5. «Украшаем варежку»

Цель и задачи: закреплять у детей умение составления узора. Развивать творчество, фантазию. Продолжить знакомство с выполнением узора в полосе.

Содержание: Рисунки варежек. Схемы узоров из кругов и полосок. набросок карандашом узора. Выполнение узора из жгутиков и кружочков в полосе.

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

6. «Елочка»

Цель и задачи: научить лепить пластилином елочку из шаров, познакомить с методом «вытягивания» формы. Украсить елочку, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: Загадка. Стихи про елочку. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

7. «Медведь»

Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ медведя через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Этапы работы. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

8. «Украшаем рыбку»

Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением золотой рыбки. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина. Продолжить знакомство с выполнением узоров.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

9. «Лепим смешариков. Крош»

Цель и задачи: научить передавать в лепке сказочные образы. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением сказочных животных. Загадки. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

10. «Сердечко для мамы и папы»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: показ основных приемов лепки из пластилина.

Раскатывание пластин и вырезать сердечко.

Материал: стеки, дощечки, образец, пластилин.

11. «Кораблик»

Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности корабля форме, и украшениях наклепками; лепить корабля из целого куска. Развивать творчество, старательность.

Содержание: иллюстрации с изображением сказочных кораблей. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, дощечки, стеки, зубочистки.

12. «Мы лепим летающую тарелку»

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры космических летающих тарелок, прикреплять к основе дополнительных элементов (деревянных шпажек) совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, полосками и пр.;

Содержание: Рисунки летающих кораблей. Рассматривание иллюстраций о космосе. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, зубочистки

13.«Лепим пчелу Майю»

Цель и задачи: продолжать лепить фигурки из пластилина. Научить различным приемам украшения при помощи стеков. Создание сюжетной лепки.

Содержание: Загадки про пчелу. Этапы работы. Раскатывание и складывание в трубочку туловища фигурки, потом головы. Проработка деталей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, зубочистка.

14.»Пасхальное яйцо»

Цель и задачи: Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. Продолжить выполнять узоры из пластилина по предварительному рисунку.

Содержание:рассматривание эскизов украшения пасхальных яиц.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, картон в виде формы яйца.

15. «Веселые лягушата»

Цель и задачи: научить лепить лягушку, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (камыши, цветы кувшинки), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением лягушек. Показ основных приемов лепки (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой лягушки.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, картон

16 «Гусеница и яблоко»

Цели и задачи: научить выполнению плоскостной лепки по предварительному рисунку. Объединять образы для создания сюжета.

Показ основных приемов лепки (раскатывание, примазывание).

Материал: пластилин, стеки, дощечки, картон.

17.«Улитка»

Цель и задачи: научить лепить улитку, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (, пенек, цветы), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением улиток, свои рисунки.. Показ основных приемов лепки (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой лягушки.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

« Аппликация, оригами, бумажная пластика»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Воздушные шары	1
2	Божья коровка	1
3	Медузы	1
4	Снеговик	1
5	Новогодняя елочка	1
6	Ребристый шар	1
7	Новогодний сапожок	1
8	Домик в снегу	1
9	Рыбки в аквариуме	1
10	Кораблик	1
11	Цветы для мамы	1
12	Птенчик	1
13	Котик	1

14	Лягушка	1
15	Цветок	1
16	Березы	1
17	Бабочки	1

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получат первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Темы и содержание выполняемых работ.

1. «Воздушные шары»

Цель и задачи: научить работать с ножницами, вырезание овала. Научить работать с клеем.

Содержание: Рисунки воздушных шаров . показ последовательности вырезания из цветной бумаги. Индивидуальная помощь в вырезании вазы.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

2. «Божья коровка»

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ божьей коровки. Закрепление знаний темы «Рисуем божью коровку».

Содержание: рисунки божьей коровки с предыдущего занятия. Показ работ детей с образами божьих коровок. (вырезание круга и овала)

Индивидуальная помощь в расположении божьей коровки на листочке.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон в форме листа.

3. «Медузы»

Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой.

Научить создавать образ объемного образа медузы из бумаги.

Содержание: Вырезание из бумаги круга и деление его на две половинки, приклеивание волнистых полосок. Индивидуальная помощь в креплении частей между собой.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы

4. «Снеговик»

Цель и задачи: научить создавать образ снеговика используя три круга бумаги.

Содержание: загадки про снеговика.. Показ вырезания кругов из бумаги крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ снеговика. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое.

Материал: цветной картон формата А5, цветная бумага, клей, ножницы.

5. «Новогодняя елочка»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги.

Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы украшения елочки. Расположение рыбок на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями (шары ,мишура). Индивидуальная помощь в украшении елочки

Материал: цветной картон, цветная бумага в виде кружочков и полосок, клей, ножницы.

6. «Ребристый шар»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги.

Продолжать учить работать ножницами и клеем .Симметричное складывание бумаги. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы.

Приклеивание и дополнение мелкими деталями ребристого шара.

Индивидуальная помощь в складывании частей шара.

Материал: Разноцветная бумага с нарисованными кругами, клей, ножницы.

7. «Новогодний сапожок»

Цель и задачи: познакомить с новым видом аппликации – ватными дисками, аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ работы ватными дисками.

Материал: цветной картон в виде сапожка, кисть, ножницы, цветная бумага образцы.

7. «Домик в снегу»

Цель и задачи: продолжить познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.)

Развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение.

Содержание: загадка про птиц . Показ работы над созданием образа домика с использованием крупы.

Материал: цветной картон с выполненным на нем контуром домика.
Пшено, клей ПВА, кисть, ватные диски, кисть для рисования.

9. Создание декоративного панно «Рыбки в аквариуме»

Цель и задачи: научить создавать декоративное панно, используя треугольные формы. Учить аккуратности, точности движений.

Закреплять навыки работы с клеем.

Содержание: рассказ о рыбах. Выставка рисунков детей. Показ работы с бумагой.

Материал: цветная бумага в виде квадратов, клей, цветной картон в виде аквариума.

10 «Кораблик»

Цель и задачи: продолжить учить делать аппликации из треугольников.

Закреплять навыки работы ножницами и клеем. Воспитывать чувство прекрасного. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: показ рисунков с изображением кораблей. Показ создания аппликации из треугольников. Понятие размера (больше, меньше)

Самостоятельная работа детей по созданию аппликации

Материал: цветная бумага в виде квадратов, клей, цветной картон

11.«Цветы для мамы»

Цель и задачи: научить детей самостоятельно изготавливать тюльпаны из овалов и выполнять аппликацию на открытке, вырезать по контуру.

Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно, расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание. Схема расположения на цветном картоне. Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей

12. «Птенчик»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «объемная игрушка» формировать умение передавать характерные особенности птицы (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья)

Содержание: рассматривание птиц на иллюстрациях книг. Показ работы над аппликацией. Индивидуальная помощь в выполнении работы.

Материал: цветная бумага, трафареты крыльев, туловища для птицы, ножницы, клей.

13. «Котик»

Цели и задачи: продолжать учить выполнять объемную игрушку, вырезать по контуру, закреплять умение в выполнении наклеивания бумаги, самостоятельно дополнять работу дополнительными деталями, закреплять правила обращения с ножницами. Воспитывать аккуратность, терпение.

Содержание: предварительная работа - повторение темы «Домашние животные». Выяснить, какую пользу приносят кошки. Загадки про домашних животных.

Материал: цветная бумага, цветной картон, трафареты деталей игрушки, ножницы, клей.

14. «Лягушка»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике аппликация. Учить совмещать двух техник акварельный рисунок и аппликация. Воспитывать

аккуратность. Научить создавать образ лягушки , дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением лягушки.

Материал: альбомный лист с изображением летнего пейзажа, цветная бумага, картон, клей, ножницы.

15. «Цветок»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. .

Продолжать учить сочинять сюжет аппликации из кругов. Развивать художественный вкус, фантазию

Содержание: рассматривание рисунков цветов. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

16. «Березы»

Цели и задачи: продолжить учить работать в технике аппликация.

Познакомить с новым способом работы с бумагой – рваная аппликация.

Развивать фантазию в создании образов.

Содержание: Рассматривание репродукций с весенним пейзажем. Загадки о деревьях. Помощь в создании аппликации.

Материал: картон, цветная бумага, клей, простой карандаш.

17«Бабочки»

Цели и задачи: продолжать учить работать в технике аппликация.

Учить особенностям симметричного вырезания. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ бабочки, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: рассматривание книг и открыток с изображением цветов, бабочек. Показ выполнения симметричного вырезания.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаш.

«Основы изобразительной грамоты»

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	Пейзаж – настроение. Березовая роща	2
2	Букет осенних листьев. Коллективное панно.	2
3	Грибы на пеньке	2
4	Осень пора плодородия. Арбуз.	2
5	Веточка рябины	2
6	Украшение коврика (геометрический орнамент)	2
7	Этот волшебный мир. Медузы.	2
8	Волшебный зонтик	2
9	Снегирь	2
10	Снегирь на ветке	2
11	Белая береза. Морозный пейзаж.	2
12	Золотая рыбка	2
13	Северное сияние. Пингвины.	2
14	Северное сияние. Белые медведи	2
15	Новогодняя маска	2
16	Новогодние игрушки на ветке	2
17	Зимние узоры на окне	2
18	Мы рисуем животных. Зайчик	2
19	Мы рисуем птиц. Сова	2
20	Мы рисуем животных. Жираф.	2
21	Галстук для папы	2
22	Собираем букет для мамы	2
23	Мы рисуем птиц. Попугай.	2
24	Мы рисуем животных. Черепаха.	2
25	Солнце.	2
26	Мы летим в космос	2
27	Деревья проснулись. Весна.	2
28	Пасхальный натюрморт	2
29	Мы рисуем животных. Слон	2
30	Праздничная открытка к 9 мая	2
31	Кактус	2
32	Моя кружка	2
33	Цветущий май	2
34	Бабочки (монотипия)	2
	Итого	68

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;
- получат представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

1.«Пейзаж – настроение. Березы»»

Цель и задачи: Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы осенних деревьев. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: Фото пейзажей, иллюстрации художников. Сказка о чудо-дереве. Использование схемы: основные и составные цвета. Смешение основных цветов (таблица).

Материал: гуашь, палитра, бумага формат А 4, карандаш.

2. « Букет осенних листьев»

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности листьев.

Содержание: рисунок натюрморта, составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Загадки про листья. Исследование натурной постановки. Зарисовка листьев березы, клена, дуба. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Расположение листьев на большом листе. Расположение листьев в вазе.

Материал: веточки листьев, ваза, кисти, краски гуашь, бумага формат листа А 4 и А1.

3.«Грибы на пеньке»

Цели и задачи: продолжать учить детей составлять натюрморт, формировать умение отличать жанр натюрморта от других видов искусства, развивать навыки создания образов грибов передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат.

Содержание: рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов, ягод, упражнения в составлении натюрморта. Загадки про грибы

. Материал: гуашь, палитра, формат А 4, карандаш.

4.«Осень пора плодородия. Арбуз»

Цель и задачи: научить создавать осенний натюрморт. Закреплять умение рисовать инструментом «растушевка», изображая целый арбуз и его дольку, совершенствовать навыки рисования концом кисти, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание фото и картинок арбуза. Анализ формы (круг, полукруг). Последовательность работы рисования арбуза.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А 4, шаблоны в виде круга.

5. «Веточка рябины»

Цель и задачи: Цель и задачи: научить создавать осенний натюрморт.

Закреплять умение рисовать гуашью, изображая ягоды рябины,

совершенствовать навыки рисования концом кисти, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание рябины. Репродукции художников с рябиной.

Последовательность работы рисования рябины.

Материал: краски гуашь, кисти, бумага формат А 4

6.«Украшение коврика « (геометрический орнамент)

Цель и задачи: закреплять у детей умение рисовать симметричные геометрические формы, получать одинаковые фигуры, красиво располагать их. Анализировать свою выполненную работу и работу друзей.

Содержание: рассматривание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат), развивать творчество, художественный вкус, терпение. Показ выполнения узора в квадрате.

Материал: образцы работ, геометрические фигуры, гуашь, кисти, бумага (квадрат).

7.«Этот волшебный мир. Медузы»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой гуашь. Учить рисовать медуз. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про морских животных. Фото медуз. Показ работы в технике «гуашь». Прорисовка фона, определение главного в работе.

Материал: гуашь, кисти, бумага формат Ф 4

8. «Волшебный зонтик»

Цель и задачи: научить делить круг на восемь равных частей, выполнить роспись с учетом особенностей узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество.

Содержание: рассматривание цветных зонтиков, образцов рисунка. Показ рисования орнамента в круге.

Материал: гуашь, кисти, бумага в виде круга.

9.«Снегирь»

Цель и задачи: научить передавать в рисунке характерные особенности снегиря: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста;

развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования кистью. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Рассказ о снегирях. Стихи. Загадки.. Показ основных приемов этапов работы.

Материал: гуашь, кисти, шаблоны круга, бумага формат А 4.

10.«Снегирь на ветке»

Цель и задачи: Познакомить детей с новым способом выполнения работ совмещение двух техник, рисунок и аппликация.

Содержание: рассматривание птиц на иллюстрациях, анализ предыдущего занятия . Выполнение фона для аппликации (веток , ягод рябины)

Последовательность работы рисования птиц. Загадки, стихотворения,

Материал: гуашь, кисти, бумага формат А 4

11. «Белая береза. Морозный пейзаж».

Цель и задачи: продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Содержание: городские пейзажи. Загадки и стихотворения.

Материал: восковые мелки, цветные карандаши, акварель, бумага формат А 4, кисть.

12.« Золотая рыбка».

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Научить с помощью линий создавать сказочных персонажей.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования сказочной рыбки.
Закрашивание фона. Фото золотых рыбок.

Материал: бумага формата А 4, краски гуашь, кисти.

13. «Северное сияние. Пингвины».

Цель и задачи: продолжить учить изображать арктических животных на основе впечатлений просмотренных иллюстраций. Воспитывать интерес к природе, к животному миру.

Содержание: показ последовательности рисования пингвинов. Создание фона в виде северного сияния, с последующим изображением на нем пингвинов. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Материал: листы бумаги формата А4, краски, кисти.

14.«Северное сияние. Белые медведи»

Цель и задачи: научить изображать арктических животных на основе впечатлений просмотренных иллюстраций, мультфильма «Умка».

Воспитывать интерес к природе, к животному миру.

Содержание: показ последовательности рисования белых медведей при помощи кисти. Создание фона в виде северного сияния, с последующим изображением на нем белых медведей. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Материал: листы бумаги формата А4, краски, кисти.

15.«Новогодняя маска»

Цель и задачи: научить рисовать узоры на масках. Закреплять навыки рисования кистью, геометрического орнамента.

Содержание: показ последовательности выполнения узора масок. Рассказ, как линия может передать настроение. Наброски различных новогодних масок..

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А 4.

16. «Новогодние игрушки на ветке»

Цель и задачи: продолжать учить работать тонкой кистью, рисовать новогодние игрушки различной формы пятном, украсить узорами.

Содержание: передавать мазками разного характера хвою на елях, рисовать новогодние игрушки, украсить их узорами.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4.

17. «Зимние узоры на окне»

Цель и задачи: Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями и мазками для передачи характера морозных узоров. Продолжать учить работать гуашевыми красками. Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью синего цвета. Создание образа морозного окна белым цветом. Показ рисования пушистых веточек.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, альбом.

18. «Мы рисуем животных. Зайчик»

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием животных нашего края в их среде обитания. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование способа тычка, тампона для рисования пушистой шерсти). Содержание: рассматривание животных нашего края на иллюстрациях книг. Последовательность рисования животных (зайца).

Материал: краски, простые карандаши, кисти, бумага формат А 4.

19.«Мы рисуем птиц. Сова»

Цель и задачи: продолжать учить изображение птиц . Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Формировать любовь к родном краю и птицам в нем обитающих.

Содержание: рассматривание птиц нашего края, показ рисования совы.

Передача характерной цветовой гаммы.

Материал: краски гуашь, кисти, бумага формат А 4

20. «Мы рисуем животных. Жираф».

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компонировка на формате А4. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами.

Материал: краски гуашь, кисти, фломастеры, бумага формат А 4

21. « Галстук для папы»

Цель и задачи: продолжать познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент в нестандартной форме. Научить работать всей кистью и кончиком кисти .

Содержание: Этапы работы над орнаментом. Таблица с орнаментами.

Материал: бумага форме галстука, краски гуашь, кисти.

22. «Собираем букет для мамы»

Цель и задачи: научить работать в точечной технике. Закрепить знания о натюрморте, используя точечную технику рисования декоративного натюрморта.

Содержание: натюрморты выполненные в технике Пуантилизм. Показ и рассказ о точечной технике (пальчиком), ее особенности. Композиция натюрморта.

Материал: краски гуашь, формат бумаги А4.

23.«Мы рисуем птиц. Попугай»

Цель и задачи: учить передавать образ птиц жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме птицы конструктивным способом из овала. Компонировка на формате А 4. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей гуашью.

Материал: гуашь, кисти, карандаш, бумага формат Ф 4

24.«Мы рисуем животных. Черепаха».

Цель и задачи: продолжать учить рисовать животных. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка про черепаху. Этапы рисования черепахи с помощью шаблонов (круга и полукруга).Формировать у детей образные представления;

Воспитывать желание и умение работать самостоятельно

Материал: карандаш, кисти, гуашь, формат бумаги А 4.

25.« Солнце».

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка. Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа.

Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти, гуашь, формат А3, палитра, карандаш

26.« Мы летим в космос»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: Иллюстрации о космосе. Показ работы жирными мелками и акварелью.

Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

27.« Деревья проснулись. Весна».

Цель и задачи: передавать в сюжетном рисунке особенности природы начала весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и пастельные краски для передачи радостного настроения.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Образ ранней весны. Особенности цветовой гаммы (пастельные тона). Последовательность рисования.

Материал: репродукции с различными композициями с весенними образами; мягкие кисти, краски гуашь, формат А4.

28.« Пасхальный натюрморт»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром живописи. Учить передавать величину и форму предметов, передавать характерные особенности строения вазы, корзины. Учиться рисовать в мазковой технике. Закреплять знания о цвете.

Содержание: репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Показ работы над натюрмортом, последовательность его рисования.

Развивать творчество, фантазию. научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, карандаш.

29.«Мы рисуем животных. Слон»

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в ахроматической цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка фигуры животного конструктивным способом. Компонировка на формате А 4. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей тонкой кистью.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

30 «Праздничная открытка к 9 мая»

Цели и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить праздничную открытку .

Содержание: стихотворения и загадки. Фото и рисунки салюта. Показ рисования праздничной открытки. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти, шаблоны цифры «9».

31 «Кактус»

Цель и задачи: Показать особенности изображения комнатного цветка в живописи. Продолжать знакомить с новыми приемами выполнения рисунка- акварель и фломастеры.

Содержание: загадки и стихи о цветах. Цветок кактуса в горшочке. Показ последовательности рисования кактуса по шаблону.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А4

32. «Моя кружка».

Цель и задачи: продолжать рисовать детей украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять ленточный орнамент. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво.

Содержание: рассматривание ленточных орнаментов. Фото и рисунки чайной пары. Загадки про посуду. Показ основных приемов рисования орнамента.

Материал: гуашь, кисти, бумага формат А 4

33. «Цветущий май»

Цели и задачи: передавать в сюжетном рисунке характерные особенности

природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Образ цветущего дерева. Особенности цветовой гаммы цветущих деревьев. Последовательность рисования.

Материал: репродукции с различными композициями с весенними образами; мягкие кисти, краски гуашь, формат А4.

34.«Бабочки»

Цели и задачи: продолжать познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

«Лепка»

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем и выполняемых работ	Количество часов
1	Ромашки	1
2	Грибы в лукошке	1
3	Веточка рябины	1
4	Снегири	1
5	Белая береза	1
6	Медведи на льдине	1
7	Золотая рыбка	1
8	Сова	1

9	Жираф	1
10	Мимозы	1
11	Птицы в гнезде	1
12	Украшение пасхального яйца	1
13	Танк	1
14	Друзья кота Матроскина.	1
15	Птицы в гнезде	1
16	Украшаем кружку.	1
17	Подводный мир	1
	Итого	17

Программное содержание второго года обучения

Темы и содержание выполняемых работ Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из глины для изображения предметов, животных, человека;
- научатся расписывать готовые работы гуашью;
- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;

- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);

- научатся понимать язык искусства.

1.«Ромашки»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение

Содержание: рассматривание иллюстраций и рисунков ромашек. Загадка.

Показ работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец.

2. «Грибы в лукошке».

Цели и задачи: продолжать учить детей составлять натюрморт, развивать навыки создания объемных изображений, навыки лепки различных форм грибов передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат.

Содержание: рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов.

Загадки про грибы. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой грибов.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец.

3.«Веточка рябины»

Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять

вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: рассматривание фото и рисунков рябины. Показ последовательности работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, образец, ветка рябины.

4.« Снегири»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из пластилина фигурки птиц.

Передавать образ снегиря, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: рассматривание фото и рисунков снегирей. Создание эскизов для лепки.

Материал: пластилин, стеки, дощечка, картон.

5.«Белая береза»

Цели и задачи: научить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ствола и веток березы, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; присоединять вылепленные детали к основе, развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: рассматривание иллюстраций и рисунков березы. Показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, картон.

6.«Белые медведи»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных. Передавать образ белого медведя, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: загадки. Рассматривание иллюстраций и рисунков белых медведей.

Создание эскизов для лепки.

Материал: пластилин, стеки.

7.«Золотая рыбка».

Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ золотой рыбки, самостоятельно находить способ лепки рыбки, опираясь на умения, полученные ранее.

Содержание: чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке». Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: стеки, дощечки, пластилин.

8.«Сова».

Цель и задачи: учить лепить декоративную сову из пластилина, передавая ее характерные особенности, пропорции. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением совы. Загадки про сову. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой совы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки

9.«Жираф»

Цель и задачи: учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Загадки. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки,

10. «Мимозы»

Цели и задачи: научить лепить панно с изображениями птиц, используя полученные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением мимозы.

Загадки. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки для панно.

Этапы работы.

Материал: глина, стеки, дощечки.

11.«Птицы в гнезде

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прощипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про птиц. Рассматривание фото, иллюстраций с изображением птиц в гнезде. Показ приемов лепки.

Материал: пластилин, стеки, палочки.

12.«Украшение пасхального яйца».

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом составления объемной мозаики – модульной лепкой, а именно, составление из шариков, жгутиков, кусочков узор; учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеклом небольшие кусочки и создавать из них образ пасхального яйца.

Продолжить знакомство с выполнением узоров.

Содержание: Рассматривание рисунков пасхальных яиц. Показ основных приемов лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание).

Этапы работы над украшением пасхального яйца.

Материал: образец, стеки, дощечки, пластилин.

13.«Танк»

Цель и задачи: познакомить с новым способом лепки – лепки путем деления брусочка пластилина. показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для

оформления и декорирования образа танка. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: Иллюстрации танков. Этапы лепки танка.

Материал: образец, стеки, дощечки, пластилин.

14.« Друзья кота Матроскина».

Цель и задачи: продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных. Передавать образ кота, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: Иллюстрации сказок. Загадки. набросок карандашом. Этапы работы.

Материалы: пластилин, стеки.

15. «Птицы в гнезде».

Цель и задачи: учить передавать образ птиц в гнезде.

Продолжать учить различным приемам лепки из жгутиков гнезда, из целого куска птиц.. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: Иллюстрации с изображением птиц. Показ работы лепки гнезда и птицы.

Материал: глина, стеки, дощечки.

16.« Украшаем кружку».

Цель и задачи: продолжать познакомить детей со способом составления объемной мозаики – модульной лепкой, а именно, составление из шариков, жгутиков, кусочков узор; учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеклом небольшие кусочки и создавать из них украшения чашки..

Содержание: эскизы узоров посуды. Показ основных приемов лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание).

Материал: образец, стеки, дощечки, пластилин.

17.« Подводный мир».

Цель и задачи: заинтересовать детей самостоятельным поиском способов лепки подводного мира по замыслу или с опорой на иллюстрации, развивать творчество, умение составлять композицию, работать коллективно, сравнивать свою поделку с другими и выявлять соотношение размеров.

Содержание: предварительная работа – Рассмотрение картинок моря и его обитателей.

Материал: пластилин, стеки. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

«Аппликация, оригами, бумажная пластика»

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем и выполняемых работ	Количество часов
1	Букет осенних листьев	1
2	Арбуз	1
3	Веточка рябины	1
4	Шапочка для клоуна	1
5	Снегири на ветке	1
6	Золотая рыбка	1
7	Медуза	1
8	Ребристый шар	1
9	Снеговик	1
10	Зайчик	1

11	Птичка	1
12	Черепашка	1
13	Вербка	1
14	Ракета	1
15	Слон	1
16	Цветок	1
17	Кактус	1
	Итого	17

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- научатся использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;
- научатся пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму;
- научатся видеть образ в природном материале, составлять образ из частей;

- научатся творчески дополнять изображение деталями;
- смогут отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

Темы и содержание выполняемых работ.

1.«Букет осенних листьев».

Цель и задачи: закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, из бумаги, сложенной в несколько раз, получать одинаковые листья, красиво располагать их; закреплять правила обращения с ножницами, развивать эстетическое восприятие.

Анализировать свою выполненную работу и работу друзей.

Содержание: рассматривание осенних веток, картин. Этапы работы над вырезанием симметричной вазы и листьев различной формы.

Материал: цветная бумага и картон, клей, ножницы..

2. «Арбуз»

Цель и задачи: учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ дольки арбуза. Научить работать с клеем.

Содержание: рассматривание рисунков арбуза. Показ последовательности заполнения формы дольки арбуза, «чешуйчатое приклеивание». Помощь в выполнении работы.

Материал: цветная бумага и картон, клей.

3.«Веточка рябины

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Продолжать учить создавать настенное панно.

Содержание: Рассматривание рисунков и фото веточек рябины. Показ работы. Скатывание бумаги, вырезание симметричных форм (ягоды, листья). Создание композиции с веточкой рябины.

Материалы: цветная бумага, клей, картон, ножницы.

4.«Шапочка для клоуна»

Цель и задачи: научить составлять композицию из геометрических фигур в круге, аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ выкладывание узора по кругу, заполнение внутри круга.

Материал: тонированная бумага в виде круга, ножницы, клей, образцы.

5.«Снегири на ветке»

Цель и задачи: продолжать учить работать в смешанной технике, формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей).

Содержание: рассматривание снегирей на иллюстрациях книг. Загадка про снегирей. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей

Материалы: цветная бумага и картон, ножницы, клей..

6.«Золотая рыбка»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Научить работать в технике объемная игрушка. Путем складывания получать образ рыбки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике объемная игрушка. Индивидуальная помощь в складывании рыбки.

Материал: цветной картон, цветная бумага в виде квадратиков, клей, ножницы.

7.«Медуза»

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги медузу из ладошки. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: Показ обводки и вырезания медузы из ладошки. Вырезание необходимых деталей для создания ее образа. Дополнить композицию дополнительными элементами (водоросли, камешки, ракушки)

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

8. «Ребристый шар»

Цель и задачи: научить создавать новогодние игрушки, используя шаблон (круг). Закрепление навыков вырезания, сгибания, приклеивания.

Содержание: демонстрация новогодних шаров. Показ работы.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

9.«Снеговик»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике объемная игрушка.

Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ Снеговика, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением Снеговика. Показ работы - вырезать туловище снеговика по шаблону, потом - голову с шапочкой, приклеить руки (веточки), обернуть снеговика шарфиком (фигурная полоска)

Материал: цветная бумага, фигурные ножницы, картон, клей, ножницы.

10.«Зайчик»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги.

Продолжать учить работать в технике создания объемной игрушки. Путем складывания получать образ зайки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике объемной игрушки. Приклеивание и дополнение мелкими деталями фигуры зайки. Индивидуальная помощь в складывании частей зайки.

Материал: бумага в виде квадрата белого цвета, клей, ножницы.

11. «Птичка»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную игрушку, переводить трафарет на лист бумаги, вырезать по контуру, закреплять умение в выполнении самостоятельно дополнять работу дополнительными деталями, закреплять правила обращения с ножницами. Воспитывать аккуратность, терпение.

Содержание: предварительная работа - повторение темы «Птицы».

Рассмотреть иллюстрации. Работа над эскизом. Загадки про птиц.

Материал: картон цветной, цветная бумага, клей, ножницы.

12. «Черепашка»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: рассматривание рисунков из мультфильма «Большая черепаха» Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

13. «Вербка»

Цели и задачи: познакомить с новым видом аппликации – аппликацией из ватных дисков, учить аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ работы с аппликацией ватными дисками.

Материал: тонированная бумага, клей, кисть, ножницы, тряпочка, образцы.

14. «Ракета»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ ракеты, используя мелкие детали.

Содержание: рассматривание книг и открыток с изображением ракеты.

Загадка. Показ работы - складываем ракету из бумажных квадратиков.

Дополнение работы деталями.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

15. «Слон»

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги слона. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: рассматривание книг с иллюстрациями слона. Показ создания образа слона из квадратов. Вырезание необходимых деталей для создания ее образа.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы

16.«Цветок»

Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой. Научить создавать образ цветка в горшочке из кругов.

Содержание: Рисунки цветов. Вырезание кругов, сгибание пополам, разрезание пополам. Используя аппликацию, создать образ цветка. Индивидуальная помощь в креплении частей между собой.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы

17.« Кактус»

Цель и задачи: Показать особенности создания объемной поделки на основе рисунка кактуса. Путем соединения двух рисунков создать объемный образ кактуса.

Содержание: загадки и стихи о цветах. Вырезание рисунка кактуса, сборка объемного образа цветка.

Материалы: ножницы, бумага формата А4

«Основы изобразительной грамоты» Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	Осенний пейзаж- отражение. Монотипия.	2
2	Ежик.	2
3	Белочка	2
4	Осеннее дерево в теплых и холодных тонах.	2
5	Хохлома	2
6	Подсолнухи	2

7	Радужный кит	2
8	Лебедь на волнах	2
9	Рисуем сказочных героев. Патрик	2
10	Пингвины на льдине	2
11	Дракон	2
12	Собираем букет для мамы	2
13	Цирк. Лев на сцене.	2
14	Снежинки	2
15	Свеча на морозном окне	2
16	Маска	2
17	Зимовье. Зимний пейзаж.	2
18	Дымковская игрушка. Лошадка.	2
19	Гжель.	2
20	Кошки на окошке	2
21	Рисуем домашних животных. Кошка	2
22	Корабли на море	2
23	Мимозы на окне	2
24	Мы рисуем игрушки. Робот	2
25	Африка. Обезьянка	2
26	Африка. Черепахи	2
27	Декоративный образ слона.	2
28	Закат.	2
29	Инопланетянин	2
30	Весна. Ледоход.	2
31	9 мая День Победы.	2
32	Натюрморт с вербочками.	2
33	Павлин.	2
34	"На лугу"	2
	Итого	68

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;

- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- продолжают знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;

- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;

- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Осенний пейзаж - отражение. Монотипия».

Цель и задачи: познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике. Научить рисовать отражение в воде. Закрепить технику различных мазков. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины пейзажа путем складывания бумаги пополам. Уточнение линий пейзажа.

Репродукции с осенними пейзажами. Примеры работ пейзажа выполненных в технике «монотипия».

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, карандаш.

2.«Ежик»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать животных. Познакомить с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с фломастеров и цветных карандашей.

Содержание: загадка про ежика. Этапы рисования ежика с помощью мягких графических материалов. Образ ежика.

Материал: пастель, цветные карандаши, фломастеры, формат бумаги А 4.

3.«Белочка»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать животных. Познакомить с новым способом рисования белочки из буквы «Б». Передавать пушистость при помощи тонкого мазка.

Содержание: Стихи и загадки. Рисунки белочки. Показ этапов рисования белочки. Индивидуальная помощь в рисовании животного.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, карандаш.

4. «Осеннее дерево в теплых и холодных тонах».

Цель и задачи: продолжать учить рисовать деревья осенью. Закрепить технику различных мазков. Закрепить знания о теплых и холодных тонах.

Развивать творчество, фантазию.

Содержание: стихотворения о пейзаже. Сказка о теплых и холодных тонах.

Рассказать о линии горизонта. Схема рисования различных деревьев (наброски). Показ работы на большом листе гуашью. После рассказа о линии горизонта детям дается возможность найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Эскиз рисования дерева широкой кистью в теплых и холодных тонах.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, карандаш.

5.«Хохлома»

Цели и задачи: познакомить детей с особенностями хохломской росписи, учить детей расписывать посуду разной формы по мотивам хохломской росписи; Воспитывать интерес к народному творчеству. Закреплять умение свободно пользоваться гуашью, накладывать цвет на цвет.

Содержание: особенности рисования элементов, фон под роспись.

Материал: таблица с элементами хохломской росписи, желтый картон для детей разной формы, гуашь, кисти.

6. «Подсолнухи»

Цель и задачи: формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка красоту подсолнуха, передавать в рисунке радость. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

Содержание: загадка. Фото и рисунки подсолнуха. Показ последовательности работы над рисунком.

Материалы : Гуашь ,кисти ,бумага формат А 4.

7. «Радужный кит»

Цель и задачи: Закрепить понятия спектра . Учить рисовать кита из капли.

Содержание: стихотворение или загадка. Зарисовка кита конструктивным методом. Показ рисования кита из « капли». Деление на семь цветов при помощи полосок. Прорисовка мелких деталей тонкой кистью.

Материалы: гуашь, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А 4.

8.«Лебедь на волнах»

Цель и задачи: учить передавать лебедя. Закреплять понятия среднем и переднем плане. Продолжать учить рисовать из букв и цифр.

Содержание: рассказ и показ картин художников, рисующих птиц. Повтор понятий о переднем, среднем и дальнем планах. Прорисовка среднего плана: замок, облака
Передний план: лебедь. Работа над ошибками (индивидуальная). Выставка картин учащихся.

Материалы: гуашь, кисти, формат бумаги А 4.

9. «Рисуем сказочных героев. Патрик»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с мультипликацией. Учить передавать в рисунке образ сказочного героя. Продолжать работу гуашью.

Содержание: рассказать о мультипликации как о жанре искусства.

Самостоятельная работа детей над образом.

Материалы: гуашь кисти, формат бумаги А 4.

10. «Пингвины на льдине»

Цель и задачи: учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г.Снегирева «Про пингвинов», творчество. Передавать животных в движении, их характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Пингвины, среда их обитания

Содержание: чтение отрывка из книги «Про пингвинов». Показ последовательности рисования пингвинов. Создание холодного фона с последующим изображением на нем пингвинов.

Материал: листы бумаги формата А 4, краски, кисти, тампоны.

11. «Дракон»

Цель и задачи: научить рисовать на тонированной бумаге, способом отпечатки окрашенной руки. Учить передавать образ сказочного дракона.

Содержание: Отрывки из сказок. Иллюстрации сказок .Показ работы в новой технике.

Материал: тонированная бумага формата А 4, гуашь, карандаш.

12. «Собираем букет для мамы»

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию. Научить выделять главное и второстепенное в рисунке, используя размер (большое, маленькое).

Содержание: Фото и рисунки букетов цветов. Продолжить учить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию мамы. Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, карандаш.

13.«Цирк. Лев на сцене»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать животных. Передавать пушистость с помощью тонкой кисти. Создать атмосферу праздника цирковых представлений.

Содержание: стихи о цирке. Фото и рисунки цирковых представлений. Этапы рисования льва с помощью кисти.

Материал: бумага формат А 4, гуашь, кисти.

14.«Снежинки»

Цель и задачи: продолжать учить работать тонкой кистью и гелиевой ручкой.

Содержание: показ работы и рассказ об особенностях симметричного рисования. Стихотворение, загадки о снежинках. Вспомнить схемы выполнения осей снежинки.

Материал: гуашевые краски, кисти, формат бумаги А 4, гелиевая ручка.

15.«Свеча на морозном окне»

Цель и задачи: учить передавать в виде веток хвойных деревьев, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях в рисунке красоту морозных узоров.

Содержание: рассказ об особенностях этого способа рисования узоров.

Загадки о морозном узоры. Самостоятельная работа над ошибками (индивидуальная).

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А4.

16.«Маска»

Цель и задачи: научить рисовать форму новогодних масок. И украшение их узорами. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: показ последовательности выполнения формы и узора масок.

Рассказ, как линия может передать настроение. Наброски различных новогодних масок..

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А 4.

17. «Зимовье. Зимний пейзаж»

Цель и задачи: учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах, кору деревьев, рубленый домик. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Содержание: рассматривание зимних пейзажей. Последовательность рисования пейзажа.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А 4.

18. «Дымковская игрушка. Лошадка»

Цель и задачи: научить выполнять роспись дымковской игрушки. Развивать чувство пропорции и цвета.

Содержание: загадки про дымковские игрушки. Показ основных приемов выполнения элементов росписи. Изготовление игрушки в форме лошадки из бумаги. Этапы работы над росписью игрушек. Закрепить знания о составных и основных цветах.

Материал: краски гуашь, бумажный шаблон в виде лошадки.

19.«Гжель»

Цель и задачи: продолжать знакомить с орнаментом украшения гжельской посуды – растяжка синего цвета. Научить расписывать ее под «гжель». Дать понятие о тоне.

Содержание: показать этапы работы над созданием росписи посуды в форме петушка. Рассказ о росписи «гжель». Орнамент. Элементы орнамента, ритм.

Материалы: рисунок в виде петушка, гуашь, кисти, фломастеры.

20.«Кошки на окошке»

Цель и задачи: продолжать учить работать цветными карандашами, фломастерами. Учить передавать образ пушистого котика. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: Иллюстрации книг о кошках. Показ работы цветными карандашами, фломастерами.

Материал: цветные карандаша, фломастеры формат бумаги А4

21.«Рисуем домашних животных. Кошка»

Цель и задачи: Цель и задачи: продолжать учить рисовать домашних животных. Познакомить с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с помощью угля, сангины или пастельных мелков. Закрепить навыки работы восковыми мелками. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка про кошку. Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов. Образ кошки.

Материал: пастель, уголь, сангина, формат бумаги А4.

22.«Корабли на море»

Цель и задачи: Цель и задачи: продолжать учить детей рисовать корабли разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Содержание: Морские пейзажи, корабли. Загадки и стихотворения.

Материал: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А 4

23.«Мимозы на окне»

Цель и задачи: научить передавать настроение в натюрморте. Продолжать учить составлять композицию, учить рисовать симметричную вазу.

Содержание: показ лучших работ из методического фонда. Рисование цветов мимозы. Этапы рисования симметричной вазы.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А4.

24. «Мы рисуем игрушки. Робот»

Цели и задачи: научить рисовать фантастический образ робота. Передавать особенности строения робота. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: Беседа о значении роботов в жизни человека. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения робота.

Материал: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш.

25.«Африка. Обезьянка».

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компонировка на формате А 4. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей.

Материал: бумага формата А 4, краски гуашь, кисти.

26.«Африка. Черепахи»

Цель и задачи: учить передавать природу и образ животных жарких стран.

Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компонировка на формате А4 . Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

27.«Декоративный образ слона».

Цель и задачи: Продолжать учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику.

Содержание: рассматривание иллюстраций с расписными матрешками.

Зарисовка орнамента в полосе.

Материал: бумага в виде силуэта слона, гуашь, кисти, карандаш.

28. «Закат».

Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению заката. Силуэтному изображению животных.

Содержание: стихотворения и загадки. Фото пейзажей (закат).

Зарисовка различных деревьев конструктивным методом. Таблица «силуэты животных».

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

29.«Инопланетянин»

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую тарелку и инопланетянина.

Содержание: Иллюстрации о космосе. показ работы акварелью.

Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти, фломастеры.

30.«Весна. Ледоход».

Цель и задачи: научить передавать образ весеннего леса, ледоход на реке. Продолжать учить закрашивать фон, работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти ,гуашь, формат А 4, палитра, карандаш.

31.«9 мая День Победы».

Цель и задачи: учить передавать свое отношение, к героям ВОВ используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

Содержание: рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение). Показ репродукций картин о войне Рисование схемы фигуры человека с последующим созданием образа героя.

Работа детей над созданием линейного рисунка, затем живописного.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, карандаш, альбом.

27.«Натюрморт с вербочками».

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: Фото и рисунки натюрмортов возле окна. Продолжить рисовать букет из веточек вербы на окне. Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, карандаш, альбом.

28.«Павлин».

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать фломастером и акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц. Компонировка на листе фигуры птицы.

Материалы: фломастеры, акварель, кисти, формат бумаги А4.

29. «На лугу».

Цели и задачи: знакомство с понятием «цветовое пятно». Выполнить цветовой круг, последовательность спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами. Теплые и холодные цвета. Многообразие оттенков.

Содержание: Показ картин художников -пейзажистов. Этапы смешения красок на палитре, последовательность расположения цвета в спектре.

Материалы: кисти, гуашь, бумага формат А-4

«Лепка»

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	Ежик с грибами (плоскостная лепка)	1
2	Белочка	1
3	Украшение вазы хохломскими узорами.	1
4	Подсолнухи	1
5	Собираем букет для мамы	1
6	Пингвины в Антарктиде.	1
7	Новогодняя елочка. (Рельефная лепка)	1
8	Сова	1
9	Лебедь на пруду	1
10	Снежинки.	1
11	Портрет кота Леопольда.	1
12	Летающая тарелка и Инопланетянин	1

13	Обезьянка	1
14	Слон	1
15	Павлин	1
16	Робот	1
	Итого	16

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года учащиеся:

- научиться самостоятельно использовать полученные ранее навыки и приемы работы с глиной для изображения предметов, животных, человека;
- научиться лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;
- научиться понимать, о чем говорит искусство.

Темы и содержание выполняемых работ

1.«Ежик с грибами» (плоскостная лепка).

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей из пластилина.

Научить передавать фактуру образа пластилином.

Содержание: Иллюстрации и фото ежей. Загадка. набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти зверя двумя способами.

Материал: пластилин, стеки, палочки, картон.

2. «Белочка»

Цель и задачи: учить лепить белочку из целого куска глины, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево). Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением белочки. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой белочки.

Материал: пластилин, стеки, палочки.

3. «Украшение вазы хохломскими узорами»

Цель и задачи: продолжать учить украшать хохломскими узорами, формировать умения передавать выразительные особенности, хохломской росписи, украшениях наклепами. Развивать творчество, старательность.

Содержание: загадка. Фото посуды с хохломской росписью. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы украшения вазы.

Материалы: картон в виде вазы, пластилин, стеки.

4. «Подсолнухи»

Цель и задачи: учить лепить подсолнух, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, использовать дополнительные материалы (семечки), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотносить их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением подсолнуха
Загадки про подсолнух. Показ основных приемов лепки.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

5.«Собираем букет для мамы»

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать лепить цветы различными способами, видеть пропорции и величину цветов, их характерные особенности. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Содержание: рассматривание иллюстраций цветов. Показ способов лепки цветов.

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

6. «Пингвины в Антарктиде»

Цель и задачи: продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных.

Передавать образ пингвина, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: фото пингинов и их среды обитания, рисунки пингинов детей. Иллюстрации пейзажей. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание

Материалы: пластилин, стеки.

7. « Новогодняя елочка. (Рельефная лепка)»

Цель и задачи: Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры елочки, прикреплять к основе, украшать наклепами и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Содержание: предварительная работа: рассматривание новогодних елок, иллюстраций .

Материал: краски, стеки, пластилин.

8.«Сова»

Цель и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить сказочную сову, продолжать учить лепить из целого куска, украшать крылья и хвост совы. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Совы. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска тела совы.

Материал: пластилин стеки, дощечки.

9. «Лебедь на пруду»

Цель и задачи: Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способ лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.

Содержание: чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: игрушка лебедя, книга «Сказка о царе Салтане» с иллюстрациями, стеки, дощечки, пластилин..

10.«Снежинки»

Цель и задачи: Учить лепить снежинку из пластилина. Продолжать освоение рельефной лепки

Содержание: наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок.

Рисование снежинок карандашом на тонированной бумаге, и лепка пластилином по рисунку.

Материал: стеки, дощечки, образец, пластилин

11.« Портрет кота Леопольда»

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: иллюстрации с изображением животных. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, дощечки, стеки

12. «Летающая тарелка и Инопланетянин»

Цель и задачи: познакомить с новым способом лепки- лепки на форме, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу.

Содержание: показ основных приемов лепки из глины. Раскатывание пластины и скручивание в трубочку. Донушко - раскатать пластину и вырезать круг. Этапы работы над лепкой.

Материал: пластилин, стеки,

13.«Обезьянка»

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про обезьянку. Показ приемов лепки. Иллюстрации и детские рисунки обезьянки.

Материал: пластилин, стеки, палочки.

14. «Слон»

Цель и задачи: учить лепить слона в цирке конструктивным способом.

Закреплять навыки соединения частей с помощью примазывания. Учить дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением слона .

Стихотворение. Этапы работы над лепкой слона. Добавить украшения (накидку, тюрбан)

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

15.«Павлин»

Цель и задачи: познакомить с дымковской игрушкой. Научить лепить дымковского павлина.

Содержание: продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Научить лепить игрушку с дымковским орнаментом. Развивать творчество, фантазию. «Дымковская сказка». Украсить игрушку узорами (налепами).

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

16.«Робот»

Цель и задачи: учить лепить робота конструктивным способом. Закреплять навыки соединения частей с помощью примазывания. Учить дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением роботов. Показ способов соединения деталей при помощи зубочистки. Стихотворение.

Зарисовка в альбоме. Этапы работы над лепкой робота.

Материал: пластилин, стеки, зубочистки.

«Аппликация, оригами, бумажная пластика»

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Ежик	1
2	Яблоня	1
3	Кит	1
4	Спанч-Боб	1
5	Собираем букет для мамы	1
6	Снежинка	1
7	Зима в лесу.	1
8	Зайчик	1
9	Дымковская игрушка. Конь.	1
10	День защитника Отечества	1
11	Тюльпаны	1
12	Сыр и мыши	1
13	Собачка	1
14	Пасхальная корзинка	1
15	День Победы	1

16	Пингвины	1
17	Бабочки. Витраж	1
18	Пусть всегда будет солнце	1

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Ежик»

Цель и задачи: продолжать знакомство со свойствами бумаги. Закреплять навыки создания образов на основе ладошки.

Содержание: сказка о ежике. Обводка ладошек, вырезание и создание образа ежика.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы

2. «Яблоня»

Цель и задачи: обобщение материала. Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Продолжать учить создавать образы на основе ладошки.

Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: показ работы. Обводка ладошек, вырезание и создание образа дерева.

Материалы: цветная бумага, клей, картон, ножницы.

3. «Кит»

Цели и задачи: продолжать выполнять объемную аппликацию при помощи оригами, вырезать симметричные предметы. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: загадка про кита. Иллюстрации с изображением кита. Из квадратика путем складывания (оригами) создать образ кита. Показ работы над созданием оригами кита. Этапы работы над аппликацией.

Материал: клей, цветная бумага, картон, ножницы.

4. «Спанч - Боб»

Цель и задачи: учить передавать образ сказочного героя. Продолжать учить работать клеем.

Содержание: Иллюстрации с изображением сказочного героя. Порядок выполнения работы на картоне. Образец работы.

Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

5. «Собираем букет для мамы».

Цель и задачи: используя различные материалы, учить детей создавать цветок из креповой бумаги. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ образца горшочка с крокусом. Вырезание одинаковых лепесточков крокуса путем складывания несколько раз бумаги. Крепление их на толстую проволоку, обтягивание стебелька зеленой бумагой.

Раскраска горшочка из стаканчика под йогурт путем добавления клея ПВА в коричневую гуашевую краску. Имитация земли с помощью наклеивания сухого чая на картон. Показ крепления всех деталей.

Материал: стаканчик из-под йогурта, креповая бумага сиреневого и зеленого цветов, проволока, нитки, вата, краски гуашевые, кисть, клей, чай сухой.

6. «Снежинка»

Цель и задачи: познакомить детей с объемным созданием фигурок из полосок бумаги. Создать образ снежинки.

Содержание: Стихи о снеге и снежинках. Порядок выполнения снежинки (нарезать полоски, склеить симметричные сегменты, собрать из них снежинку).

Материалы: Белая бумага, ножницы, клей.

7. «Зима в лесу »

Цель и задачи: учить работать в технике рваная аппликация. Создать пейзаж при помощи белой бумаги и белой гуаши на цветном картоне.

Содержание: показать этапы работы над созданием пейзажа. Порядок выполнения рваной аппликации (выполнения рисунка карандашом, обрывание по контуру). Дополнить пейзаж рисунком белой гуашью.

Материалы: белая бумага, клей, цветной картон гуашь, кисти.

8.«Зайчик»

Цель и задачи: научить создавать объемные игрушки из картона, используя выкройки. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадки про зверей. Показ работы над созданием зайка. Работа с выкройками. Крепление деталей.

Материалы: выкройки для объемных игрушек, картон, ножницы, клей

9. «Дымковская игрушка. Конь»

Цель и задачи: научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью объемной техники, элементов декора дымковской игрушки.

Содержание: Выполнить образ коня по шаблону из картона сложенного пополам. Украсить элементами узора дымковской игрушки (кружочки)

Материал: белый картон, клей, цветная бумага, ножницы.

10. «День защитника Отечества»

Цель и задачи: Познакомить с объемной поздравительной открыткой, способами ее выполнения. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: Показ готовых поздравительных открыток. Помощь в наклеивании на ребро гофрированных полосок по контуру.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

11. «Тюльпаны»

Цель и задачи: используя различные материалы, учить детей создавать цветы из гофрированной бумаги. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ образца цветов тюльпана. Вырезание одинаковых лепесточков тюльпана путем складывания несколько раз бумаги.

Крепление их на основу из картона. Показ крепления всех деталей.

Материал: Цветной картон, гофрированная бумага, ножницы, клей.

12. «Сыр и мыши»

Цель и задачи: познакомить с техникой объемной аппликации. Создание образа при помощи полосок- «гармошки».

Содержание: иллюстрации с изображением мышей. Показ работ в технике объемная аппликация.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

13. «Собачка»

Цель и задачи: продолжать выполнять создавать образы животных в технике «оригами», самостоятельно придумывать композицию работы, дополнить композицию аппликацией.

Содержание: беседа о значении собак в жизни человека. Предложить сделать собачку с помощью техники «оригами». Дополнить композицию при помощи аппликации (будка, трава, солнце)

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

14. «Пасхальная корзинка»

Цель и задачи: научить создавать декоративные корзинки для подарка из картона.

Содержание: рассказ о Пасхе. Этапы работы. Индивидуальная помощь в создании корзинки.

Материалы: Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

15. «День Победы»

Цель и задачи: Выполнить открытку в технике объемная аппликация.

Закрепить навыки вырезания, техники «оригами».

Содержание: рассказ о празднике мая – день Победы. Показ готовых открыток. Индивидуальная помощь в создании звезды в технике «оригами»

Материалы: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

16. «Пингвины» (объемная техника)

Цель и задача: научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью объемной техники, элементов декора.

Содержание: загадка про пингвинов. Показ работ в объемной технике. Помощь в наклеивании на ребро гофрированных полосок по контуру нарисованных пингвинов.

Материалы: цветной гофрированный картон, нарезанный на полоски, клей ПВА, ножницы, картон гладкий для основы голубого цвета.

17. «Бабочки. Витраж»

Цель и задачи: познакомить с витражной росписью стекла. Создать несложный рисунок.

Содержание: витраж - произведение декоративного искусства, изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проема. Эскиз на бумаге. Заполнения рисунка цветной бумагой.

Материалы: Бумага, цветная бумага, ножницы, клей.

18. «Пусть всегда будет солнце»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с созданием коллективного панно. Развивать творчество, фантазию

Содержание: загадки о солнце, дружбе. Показ выполнения лучиков солнца из ладошек. Украшение солнца и дополнение ее мелкими деталями.

Материалы: бумага, ватман А-1, ножницы, клей, цветная бумага.

Основы изобразительной грамоты»

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Пейзаж.	2
2	Осенний пейзаж. Монотипия.	2
3	Коврик из листьев. Узор симметрия.	2
4	Золотая осень во дворе.	2
5	Улитка на грибке	2
6	На морском дне	2
7	Рыбы в аквариуме	2
8	Цветы в корзине	2
9	Пейзаж в технике гризайль	2
10	Букет для мамы	2

11	Зима- зима	2
12	Символ года.	2
13	Карнавальный костюм	2
14	Зимнее окно	2
15	Птица зимы	2
16	Птица счастья	2
17	Павлин	2
18	Открытка для защитников Отечества	2
19	Сердечный мишка	2
20	Тюльпаны для мамы	2
21	Рисуем кошек	2
22	Рисуем кошек	2
23	Верхневычегодская роспись доски.	2
24	Городецкая роспись. Поднос.	2
25	Незабудки в корзине	2
26	Мы летим в космос	2
27	Пасхальная корзинка	2
28	Праздничный салют. Кремль.	2
29	Эскимосы.	2
30	Натюрморт. Экзотические фрукты.	2
31	Силуэт. Животные Африки.	2
32	Роспись вазы «Афины»	2
33	Фруктовая ваза. Работа с шаблонами в технике "набрызг".	2
34	Море и парусник	2

Программное содержание четвертого года обучения

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

1.Пейзаж.

Цели и задачи: формировать понятие о пейзаже; познакомить с видами пейзажа; учить последовательности в работе над пейзажем; научить использовать свойства линейной и воздушной перспективы; ознакомить с творчеством И.И. Левитана, А.К. Саврасова.

Содержание; презентация, портреты художников, наглядный плакат с темой урока, плакаты с последовательностью выполнения рисунка.

Материалы: акварель карандаш, ластик.

2. «Осенний пейзаж. Монотипия».

Цели и задачи: познакомить с нетрадиционным способом рисования – монотипия листьями. Закрепить умение аккуратно использовать краску при

работе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осеннего пейзажа.

Содержание: иллюстрации художников пейзажистов с изображением осеннего пейзажа. Этапы выполнения монотипии.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формат А 4, осенние листья.

3. «Коврик из листьев. Симметрия».

Цели и задачи: продолжить знакомить с растительным орнаментом. Научить определять ритм и симметрию. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к декоративно прикладному искусству.

Содержание: рассказ «Как рождается орнамент». Образцы работ с растительным орнаментом. Шаблоны листьев. Помощь в выполнении орнамента.

Материалы: акварель, фломастеры, бумага формат А 4, шаблоны листьев.

4. «Золотая осень во дворе».

Цели и задачи: формировать умение работы фломастерами. Учить усидчивость, любовь к природе, передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. Развивать наблюдательность при изучении формы деревьев и листьев.

Содержание: графическое изображение веток и листьев деревьев. Стихи об осени. Показ способов смешения разных цветов фломастера.

Материалы: карандаш, фломастеры, бумага формат А4.

5. «Улитка на грибке».

Цели и задачи: научить рисовать по словесной инструкции учителя. Научить передавать характерные особенности внешнего вида улитки. Развивать графо моторные навыки, зрительное восприятие. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Содержание: муляжи грибов, сюжетные картинки с изображением улиток. Помощь в составлении композиции.

Материалы: карандаш, гуашь, кисти, бумага формат А4.

6. «На морском дне».

Цели и задачи: пополнить знания детей о подводном мире, его обитателей.
Развивать навыки составления композиции. Развивать мотивацию к учению, усидчивость, любовь к природе.

Содержание: Фотографии подводного мира. Загадки от Нептуна.

Индивидуальная помощь в составлении композиции.

Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат АА4

7. «Рыбы в аквариуме».

Цели и задачи: познакомить с новыми способами работы акварелью (вливание цвета в цвет). Продолжить знакомить с методом работы по «сырому». Развивать мотивацию к учению,

Содержание: Изображение рыб в аквариуме, таблица смешения цветов (желтый, красный). Показ способов смешения красок.

Материалы: акварель, кисти, бумага формат А4.

8.«Цветы в корзине».

Цель и задачи: продолжить выполнять образы на основе ладошки.

Научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета.

Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предложить нарисовать корзину и цветы на основе ладошки.

Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А 4, карандаш, альбом.

9.«Пейзаж в технике гризайль».

Цели и задачи: познакомить с техникой гризайль, рассказать о ее особенностях. Продолжить учить изображать деревья, используя разные кисти. Закрепить умения строить композицию, линию горизонта.

Содержание: Иллюстрации пейзажей. Зарисовки деревьев, веток различной толщины. Показ последовательности выполнения рисунков в технике гризайль.

Материалы: Кисти, гуашь, бумага формат А4.

10. «Букет для мамы».

Цели и задачи: продолжить формировать умение работать в смешанной технике фломастерами и акварелью. Учить усидчивость, любовь к природе, передавать силуэтное изображение цветов с добавлением прорисовки элементов букета фломастерами.

Содержание: изображение цветов в смешанной технике акварель и фломастеры. Показ выполнения цветов в смешанной технике.

Материалы: карандаш, фломастеры, акварель, бумага формат А4.

11. «Зима- зима».

Цель и задачи: продолжить учить работать в смешанной технике белая гуашь и рваная аппликация. Создать пейзаж при помощи белой бумаги и белой гуаши на цветном фоне.

Содержание: показать этапы работы над созданием пейзажа. Порядок выполнения рваной аппликации (выполнения рисунка карандашом, обрывание по контуру). Дополнить пейзаж рисунком белой гуашью.

Материалы: белая бумага, клей, гуашь, кисти.

12. «Символ года».

Цели и задачи: научить рисовать по представлению сказочных животных. Формировать графические навыки и умения в изображении животных. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: изображение животного – символа года. Таблица последовательности выполнения животного. Помощь в выполнении рисунка.

Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А4.

13. «Карнавальный костюм».

Цели и задачи: научить изображать праздничные образы новогодних костюмов на фигуре человека. Продолжить учить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью элементов декора.

Содержание: Изображение новогодних костюмов, масок, шаблоны фигуры человека. Индивидуальная помощь в создании эскизов костюмов.

Материалы: акварель, фломастеры, карандаши, бумага формат А4.

14. «Зимнее окно».

Цель и задачи: Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями и мазками для передачи характера морозных узоров. Продолжать учить работать акварельными красками и воском.

Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью синего цвета. Создание образа морозного окна воском. Показ рисования пушистых веточек.

Материал: акварель, восковая свеча, кисти, бумага формата А 4

15. «Птица зимы».

Цели и задачи: формировать умение преобразовать реальные формы в сказочные. Развивать умение подбирать цветовые соотношения в работе над образом. Развивать образное представление.

Содержание: репродукции художников, показ изображения сказочной птицы. Подбор холодных цветов при изображении птицы - зимы.

Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, черная бумага формат А3

16. «Птица счастья».

Цели и задачи: формировать умение преобразовать реальные формы в декоративные. Развивать умение техники силуэтного вырезания. Создать образ «Птицы счастья» используя элементы узора. Воспитывать самостоятельность в выборе способов украшения.

Содержание. Иллюстрации к сказкам. Образцы узоров. Образец работы. Показать способы сгибания бумаги «гармошка».

Материалы: фломастеры, карандаш, цветная бумага формат А4.

17. «Павлин».

Цели задачи: знакомство с понятием «анималистика». Воспитание бережного отношения к птицам. Продолжить обучение работы красками и кистью, умению различать теплые и холодные цвета.

Содержание: Содержание: загадка про павлина. Этапы рисования павлина с помощью мягких графических материалов. Таблица смешения цветов.

Материалы: Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А4.

18. «Открытка для защитников Отечества».

Цели и задачи: закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения гуашью. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их преподнести подарки, сделанные своими руками.

Содержание: праздничные плакаты, изображения военной техники. Схема рисования пятиконечной звезды. Помощь в выполнении открытки.

Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А4.

19. «Милый мишка».

Цели и задачи: обобщать знания детей о истории происхождения праздника День св. Валентина. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать аккуратность при работе с красками и кистью.

Содержание: Содержание: разнообразные картинки на тему: праздника. Показ последовательности изображения сказочный мишек.

Материалы: Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А4.

20. « Тюльпаны для мамы».

Цели и задачи: познакомить детей с историей праздника – 8 Марта, Познакомить с весенними цветами – тюльпанами. Формировать у детей представления о значимости матери для каждого человека. Закрепить технические умения рисования акварельными красками.

Содержание: подборка сюжетных картин, с изображением тюльпанов. Беседа о празднике - 8 Марта. Разнообразные картинки на тему: весна, мамин день .Показ последовательности изображения тюльпанов.

Материал: акварельные краски, кисти, бумага формат А4

21-22 «Рисуем кошек».

Цели и задачи: Научить рисовать домашних животных (кошек).

Познакомить с разновидностями кошек, частями тела, Рассмотреть виды и способы изображения кошек;

Содержание: Изображения кошек, фото. Схемы рисования кошек в различных положениях. Показ рисования отдельных частей тела.

Материалы: рисунок учителя, схемы этапа рисования кошек, краски, кисти, бумага формат А 3

23. «Верхневычегодская роспись».

Цели и задачи: познакомить с верхневычегодской росписью, ее колоритом, особенностям. Учить рисовать новые элементы росписи.

Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.

Содержание: Образцы с верхневычегодской росписью, таблицы с изображением элементов росписи.

Материалы: листы тонированной под светлое дерево бумаги, вырезанное в форме кухонных досок, гуашь, кисти.

24. « Городецкая роспись».

Цели и задачи: Продолжать знакомство с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Учить рисовать новые элементы росписи – ромашки и розана. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.

Содержание: Изделия с городецкой росписью. Таблицы с последовательностью выполнения элементов росписи. Упражнять в рисовании городецких цветов – купавки голубого и розового цвета, в нанесении оживки с помощью кисти.

Материалы: Материалы: листы тонированной бумаги, вырезанное в форме подноса, гуашь, кисти.

25. «Незабудки в корзине».

Цели и задачи: воспитание художественного вкуса; (сделать картину аккуратной и красивой). Выполнить корзину при помощи шаблона(круг), выполнить цветы – незабудки, нетрадиционным способом(ватными палочками).

Содержание: Репродукции картин художников. Показ рисования корзины, плетение. Помощь в выполнении композиции.

Материалы: Гуашь, кисти, шаблоны, ватные палочки.

26. « Мы летим в космос».

Цели и задачи: уточнить представления детей о космосе и космических объектах, познакомить с новой техникой «граттаж», её применением при рисовании, учить использовать в работе приём «процарапывания», развивать чувства композиции, наблюдательности. Воспитывающая: - вызвать интерес к теме, желание узнать новое о Космосе.

Содержание схема солнечной системы, рисунки и фотографии космических объектов и ракет, варианты образцов.

Материалы: загрунтованные листы А4 (цветной фон, слой свечи, слой синей туши и гуаши), стек, клеёнка.

27.«Пасхальное натюрморт».

Цели и задачи: расширить знания учащихся об истоках обрядов и традиций народного праздника “Пасха” и обучить приёмам выполнения натюрморта.

Содержание: Набор открыток пасхальных яиц, эскизы пасхальных натюрмортов.

Материалы: акварель, кисти, фломастеры, бумага формат А 4.

28. « Праздничный салют Победы».

Цели и задачи: создавать условия для эмоционально-ценностного отношения учащихся к празднику Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Способствовать развитию эстетического восприятия детьми торжественности, величия победного праздника в реальной жизни. Совершенствовать живописно-декоративные и композиционные навыки в создании образа праздничного фейерверка.

Содержание: Репродукции художников. Таблица с различными способами изображения салюта. Показ последовательности выполнения рисунка.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А3.

29. «Эскимосы».

Цели и задачи: сохранение и развитие традиций и культуры коренных народов Севера. Развивать познавательные способности через обобщение представлений детей о проведении праздников в стойбище оленеводов. Вызвать эмоциональную отзывчивость, творческую активность детей.

Содержание: изображение национальной одежды, жилища, животных севера. Рассказ о жизни оленеводов севера. Показ выполнения фигуры человека в одежде оленевода(малица).

Материалы : Гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А3.

30.«Натюрморт - экзотические фрукты».

Цели и задачи : формировать навыки работы в рисовании с натуры разнородных предметов в жанре натюрморт. Научить детей умению составлять совместную композицию с учетом светотени. Развивать чувство гармонии, чувство материала, цветовой и линейный ритм.

Воспитать интерес к произведениям живописного жанра - натюрморт.

Содержание: Репродукции работ художников с изображением натюрмортов. Муляжи фруктов и овощей, тарелочки для фруктов. Показ выполнения натюрморта.

Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А 4

31. «Силуэт. Животные Африки».

Цели и задачи: знакомство с понятием силуэт, формирование первоначальных навыков. Развитие творческого воображения и фантазии. Воспитание эстетического отношения к действительности.

Обучить детей создавать силуэты животных, видеть характерную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного изображения. Закрепить и усвоить создание начертаний силуэта.

Содержание: Рассказ об истории появления силуэта. Изображение вазы при помощи шаблона. Изображение силуэта животных и птиц.

Материалы: гуашь, кисти, карандаш, бумага формат Ф4.

32. «Роспись вазы. Афины».

33 «.Фруктовая ваза в технике « набрызг».

Цели и задачи: расширение представления о нетрадиционных техниках . Умение изображать по памяти, по представлению и на основе наблюдений несложные сюжеты из окружающего мира, закрепить умение видеть и передавать в рисунке характерные особенности и строение фруктов. Освоить технику «набрызг», развивать навык работы в данной технике, используя шаблоны. Способствовать формированию изобразительных умений и навыков. Использовать шаблоны.

Содержание: Репродукции с изображениями натюрмортов. Показ выполнения рисунков в технике «набрызг». Помощь в выполнении композиции при помощи шаблонов.

Материалы: акварель, кисти, карандаш, зубная щетка, бумага формат Ф4.

34. «Море и парусник».

Цели и задачи: развивать навыки рисования акварелью по-сырому. Формировать навыки тампонирования смятой мягкой бумагой с наложением цвета на цвет. Учить изображать корабль с поднятыми

парусами. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции.

Содержание: Иллюстрации с изображением моря и парусников. Показ последовательности рисования парусника. Помощь в составлении композиции.

Материалы: бумаги формата А3 ,акварельные краски, гуашь кисти, поролоновая губка и плоская ванночка с водой — для смачивания листа.

«Лепка»

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Дерево и ежики	
2	Кленовый листочек и веточка рябины	
3	Морские животные. Рельеф.	
4	Украшение рыбы	
5	Зимнее окно	
6	Павлин	
7	Символ года	
8	Робот	
9	Упитанный кот	
10	Весенний букет	
11	Собака такса	
12	Лягушки на пруду	
13	Динозавры	
14	Эскимосы	
15	Лето. Бабочки	
16	Подводная лодка	
17	Зоопарк. Коллективная работа.	

Программное содержание четвертого года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат четвертого учебного года

учащиеся:

- научиться самостоятельно, использовать полученные ранее навыки и приемы работы пластилином для изображения предметов, животных, человека;
- научиться лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;
- научиться понимать, о чем говорит искусство.

1.«Дерево и ежики».

Цели и задачи: Цель: Закреплять умение детей катать шар из пластилина между ладонями и вытягивать пластилин двумя пальцами для придания работе характерного образа, дополнять деталями (ушки, глазки), учить помощью семечек передавать образ ежа, закреплять умение слушать учителя и действовать по его инструкции, развивать фантазию и творчество детей, развивать эмоциональную отзывчивость и образную речь, воспитывать чувство взаимопомощи и любовь к природе.

Содержание: иллюстрации из сказок, изображение ежика. Загадки. Корзинка, резиновая игрушка ежик.

Материалы: доски для лепки, пластилин, семечки подсолнечника.

2.«Кленовые листочек и веточка рябины».

Цели и задачи: лепить всей кистью, обеими руками, знакомить детей с видами художественной лепки – барельеф, закрепить у детей понятие «барельеф», технику работы. Закрепить прием раскатывания пластилина для создания ягод, веток, листьев рябины; закреплять умения использовать в работе стеку. Закрепить прием «примазывания» элементов композиции-ягоды рябины - прикрепление их к основе барельефа, воспитывать бережное отношение к природе.

Содержание: изображение веток рябины, схемы лепки, развивать навыки и умения детей в технике «барельеф»: показ растирание пластилина по поверхности картона, передавать в композиции образность изображаемого: ветка рябины.

Материалы: дощечки для лепки, салфетки, пластилин разных цветов, лист твердого картона небольшого формата.

3. «Морские животные. Рельеф».

Цели и задачи: развивать навыки и приемы лепки. Создавать декоративную композицию по заданной тематике. Закреплять представления детей об обитателях подводного мира, их внешнем виде, местах обитания. Поощрять самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать усидчивость, внимание и познавательный интерес.

Содержание: беседа о море и морских обитателях, чтение рассказов «Морские обитатели», лепка морского конька, морской звезды, чтение стихов, загадок о море. Рассказы о дарах моря: жемчуг, янтари, ракушки, раковины.

Материалы: картон, пластилин, стеки, карандаш, дощечка.

4. «Украшение рыбы».

Цели и задачи: учить видеть красоту разнообразных поверхностей; развивать творческое воображение и эстетический вкус при украшении узорами рыб; познакомить с новой техникой выполнения работы – «налепы».

Содержание: Изображение рыб. Схемы геометрических узоров. Силуэты рыб.

Материалы: картон, пластилин, стеки, карандаш.

5. «Зимнее окно».

Цели и задачи: научить детей изображать зимнее явление природы «морозные узоры» при помощи пластических элементов (кружочков, завитков и т. д). Научить передавать красоту окружающего мира, продолжать формировать знания о народном декоративно - прикладном творчестве.

Развивать творческое воображение, фантазию, память, глазомер.

Содержание: стихи, загадки про зиму, мороз, морозные узоры. Изображение морозных узоров, фотографии с морозными узорами, вологодским кружевом. Показ смешения пластилина двух цветов (белого и синего).

Материалы: картон, пластилин, стеки, карандаш, дощечка.

6.»Павлин».

Цели и задачи: изучить технологию изготовления фигурки павлина. Создать условия воспитанникам для развития творческих способностей в практической деятельности. Познакомить обучающихся с технологией изготовления павлина из пластилина. Воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление.

Содержание: фигурки и фотографии готовых сувениров. Показ последовательности лепки фигурки.

Материалы: картон, пластилин, стеки, дощечка.

7. «Символ года».

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с игрушкой, как видом народного декоративно-прикладного искусства Закреплять способ лепки на основе овала или цилиндра, добиваться точности в передаче формы, использовать приемы соединения деталей, сглаживание мест соединения.

Развивать самостоятельность и творчество, воображение и чувство формы.

Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам, эстетические чувства при восприятии предметов декоративно-прикладного искусства.

Содержание: рассматривание игрушек. Чтение стихотворений, загадок лепка фигурки животного .Схема с показом способа лепки.

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

8. «Робот».

Цели и задачи: развивать воображение, внимание, сообразительность, понятливость. Формировать представление об объемных телах, их формах, размере, количестве. Продолжать учить передавать форму, цвет и соотношение частей, передавать характерные особенности и внешний вид игрушек. Закрепить знакомые способы лепки.

Содержание: Изображение различных роботов, Показ лепки деталей : туловище, голова, ноги, руки.

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

9.«Упитанный кот».

Цели и задачи: изучить технологию изготовления фигурок кошек из одного кусочка пластилина. Научить изготавливать декоративные фигурки котов из пластилина. Развивать творческие способности и фантазии.

Содержание: фигурки и фотографии котов, фотографии сувениров. Показ последовательности лепки фигурки из одного куска пластилина.

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

10.«Весенний букет».

Цели и задачи: продолжить учить создавать цветочную композицию пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать чувство цвета и композиции.

Содержание: изображения букетов цветов. Таблицы лепки листьев и цветов. Показ способов получения одинаковых элементов (сворачивание жгутиков, трубочек и разрезание их на части.)

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

11.«Собака такса».

Цели и задачи: научить новому способу лепки—из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух сторон. Учить анализировать пропорции тела животного по величине. Развивать глазомер мелкую моторику.

Содержание: Знакомство с внешним видом разных пород собак: иллюстрации, календари, альбомы .Беседа о собаках , которые живут у детей дома. Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Наблюдение за собакой.

Материалы: Материал: пластилин, дощечки, стеки.

11. «Лягушки на пруду».

Цели и задачи: Продолжить учить работать пластилином. Учить анализировать пропорции тела животного по величине. Развивать глазомер мелкую моторику. Развивать воображение и творческое мышление.

Содержание: Изображение лягушек. Загадки, стихи. Показ лепки частей тела из овала и цилиндра, головы округлой формы, способов соединения

деталей (плотно примазывать). При помощи стека делать пальчики на лапках.

Материалы: Материал: пластилин, дощечки, стеки.

13.«Динозавры».

Цели и задачи: познакомить со скульптурными материалами. Формировать навыки работы с пластилином. Развивать чувство формы, пропорции.

Воспитывать интерес к древним животным.

Содержание: скульптурные изображения из разных материалов, иллюстрации с изображением динозавров, панорама из картона «Древний мир». Учащиеся познакомятся со скульптурными материалами, работой художника-скульптора. Продолжить работать пластилином из одного куска.

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

14. «Эскимосы».

Цели и задачи: Научить, с помощью пластичного материала лепить фигуру человека, передавать объем тела, конфигурацию, позу, характер, пропорции. Прививать аккуратность в работе, развивать внимание, тактильные ощущения, воображение. Заинтересовать учащихся работой в области скульптуры, привить интерес к работе художника — скульптора, развивать способность эстетически преобразовывать мир, эстетического отношения к окружающему миру.

Содержание: «схема рисования фигуры человека», статуэтки, изображающие фигуры человека, репродукции и фотографии эскимосов, оленеводов. Показ приемов лепки (сгибание ,примазывание, скатывание, раскатывание).

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

15.«Лето. Бабочки».

Цели и задачи: развивать умение лепить насекомое (бабочка) по представлению. Закрепить умение лепить комбинированными способами.

Формировать умение украшать поделку симметрично

Содержание и задачи: беседа, чтение стихов о насекомых, просмотр презентаций и слайдов с бабочками, рисование карандашами, плакат с бабочками, образец – схема.

Материал: пластилин, дощечки, стеки, цветной картон.

16. «Подводная лодка».

Цели и задачи: Закрепить умение лепить военную технику (подводная лодка) из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции.. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность, воображение. Продолжать формировать представления детей о военной технике. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Содержание: Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий. Чтение художественной литературы. Упражнять в приемах складывания, раскатывания и приплющивания.

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

17. «Зоопарк».

Цели и задачи: Развитие творческих способностей создания коллективной работы из пластилина. Продолжать развивать представления детей о многообразии животного мира. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных животных. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы; закреплять умение лепить животного, используя разные способы лепки. Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Воспитывать интерес к сотрудничеству, коллективному творчеству.

Содержание: макет зоопарка; исходные формы из пластилина разных цветов. Фонограмма « Звуки леса». Беседа « Мир животных»; рассматривание

иллюстраций энциклопедий и журналов о животных; лепка исходных форм из пластилина.

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

«Аппликация, оригами, бумажная пластика»

Учебно-тематический план четвертого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Осенние листья на дереве	1
2	Собачка	1
3	Улитка	1
4	Воздушный шар	1
5	Открытка для мамы	1
6	Снеговик	1
7	Олень	1
8	Зима	1
9	Птица счастья	1
10	В день защитников Отечества	1
11	Мимозы	1
12	Лисичка- сестричка. Оригами	1
13	Котик. Аппликация	1
14	Мы летим в космос	1
15	Пасхальная корзинка	1
16	Динозавры	1
17	Алые паруса	1

Программное содержание четвертого года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

1. «Осенние листья на дереве».

Цели и задачи: Закрепить представления об осени, понятия «много», «мало». Учить с помощью цветной бумаги создавать образ осеннего дерева, находить места для листочков на изображении дерева, упражнять в аккуратном намазывании и приклеивании листочков. Воспитывать интерес к совместной аппликации.

Содержание: Рассматривание осеннего дерева на фото и репродукциях художников, чтение стихов об осени, слушание музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена года». Таблицы с изображением силуэтов листьев различных деревьев.

Материал: лист ватмана с изображением ствола и кроны дерева, цветная бумага, карандаш, клей, салфетки.

2.»Собачка».

Цель: Изготовить с детьми поделку «Собачка» из цветного картона и цветной бумаги, с использованием черного, белого, оранжевого, красного пластилина. Продолжить знакомить детей с интересными животными нашей планеты, с особенностями жизни собак.

Развивать эстетический вкус, чувство композиции, умение правильно подбирать цвет. Развивать мелкую моторику рук.

Содержание: Стихи, загадки. Шаблоны с деталями образа собаки.

необходимый материал (демонстрационный и раздаточный) вырезания фигур различных форм и правил безопасной работы с ножницами, также проводится заранее. Во время самостоятельной работы помогать, в случае необходимости вырезать нужные фигуры, а также контролировать процесс наклеивания деталей на бумагу.

Материал: Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.

3.»Улитка».

Цели и задачи: учить мастерить объемные аппликации из бумажных спиралей. Совершенствовать технику работы с ножницами; развивать воображение, память, творческие способности, глазомер. Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику рук.

Содержание: стихотворения Т. Собакина «Улитка», загадки «Кто на себе свой дом носит?» Рассматривание улиток на иллюстрациях в книгах.

Материалы: клей кисточки, цветной картон, ножницы; цветная бумага различных оттенков; квадраты из цветной бумаги 4 см х 4 см для ракушек улиток; вата; фломастеры; салфетки.

4.»Воздушный шар».

Цели и задачи: учить мастерить объемные аппликации при помощи готовых форм. Закрепить знания о видах транспорта. Совершенствовать технику работы с ножницами; развивать воображение, память, творческие

способности, глазомер. Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику рук.

Содержание: Рассматривание фото воздушных шаров. Таблицы с последовательностью выполнения аппликации. Помощь в склеивании деталей.

Материал: цветная бумага, цветной картон, карандаш, клей, салфетки

5. «Открытка для мамы».

Цели: 1. Дать понятие аппликации, объемной аппликации. Научить изготавливать объемную аппликацию «Букет для мамы». Развивать моторику рук, мышление, память. Воспитывать уважение, любовь к близкому человеку.

Содержание: Презентация «Цветы»; рисунки, фотографии садовых цветов; нарезанная полосками цветная бумага (удобнее использовать цветную бумагу формата А4); ножницы; клей; ребусы; эскизы составления букета и алгоритм работы на 1-5 (5 лист – готовая работа) листах.

Материал: Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.

6. «Снеговик».

Цели и задачи: продолжать учить работать в технике объемная игрушка.

Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ Снеговика, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением Снеговика. Показ работы - вырезать туловище снеговика по шаблону, потом - голову с шапочкой, приклеить руки (веточки), обернуть снеговика шарфиком (фигурная полоска)

Материал: цветная бумага, фигурные ножницы, картон, клей, ножницы.

7. «Олень».

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную игрушку, переводить ладонь руки на лист бумаги, вырезать по контуру, закреплять умение в выполнении самостоятельно дополнять работу дополнительными деталями,

закреплять правила обращения с ножницами. Воспитывать аккуратность, терпение.

Содержание: Изображение оленей. Таблица с узорами. Образцы готовых игрушек. Помощь в выполнении игрушки.

Материал: цветная бумага, ножницы, белый картон, клей, ножницы

8.«Зима».

Цель и задачи: продолжать работать в технике аппликация. Создать пейзаж при помощи белой бумаги и белой гуаши на цветном картоне.

Содержание: показать этапы работы над созданием пейзажа. Порядок выполнения аппликации (выполнения рисунка карандашом, вырезание по контуру фигурными ножницами).

Материалы: белая бумага, клей, цветной картон, фигурные ножницы.

9.«Птица счастья».

Цели и задачи: формировать умение преобразовывать реальные формы в декоративные. Развивать умение техники силуэтного вырезания.

Воспитывать самостоятельность в выборе способов украшения.

Содержание. Иллюстрации к сказкам. Образцы узоров. Образец работы.

Показать способы сгибания бумаги «гармошка». Показ работы ножницами.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей

10. «В день защитников Отечества».

Цели и задачи: развивать творческие способности обучающихся через изготовление поздравительной открытки в технике «Оригами».

Формировать знания о приёмах работы с бумагой в технике «оригами».

Учить использовать различные аппликативные элементы для составления композиции при изготовлении открытки. Развивать у обучающихся творческое воображение, интерес к познавательной деятельности;

Воспитывать чувство гордости за Российскую армию, за своих близких, желание быть похожими на сильных и смелых воинов.

Содержание: Стихи о празднике Защитников отечества. Образцы открыток. шаблоны с изображением военной техники, схемы по изготовлению рубашки.

Оборудование: ножницы, клей, картон, салфетки, цветная бумага, степлер, карандаш.

11. «Мимозы».

Цели и задачи: научить делать цветы из кругов. Изготовить поздравительную открытку. Познакомить с технологией оригами, скручивание в жгут и скатывание в комок. Научить вырезать сразу несколько деталей. Развитие образного логического мышления, развитие его пространственных представлений, развитие конструкторских и творческих способностей, развитие памяти, воображения.

Содержание: Изображения цветов. Стихи «Мимоза», образцы изделий, схемы выполнения цветов, помощь в выполнении цветов.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.

12.«Лисичка-сестричка».

Цели и задачи: продолжить обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Содержание: Иллюстрации к сказке «Лисичка – сестричка». Образец работы. Показать способы сгибания бумаги. Показ работы ножницами.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.

12.«Котик».

Цели и задачи: продолжить учить выполнять работу по складыванию бумаги техникой оригами; отработка навыков последовательной и самостоятельной работы по выполнению заданного бумажного изделия

Развитие мелкой моторики рук на основе работы с бумагой, коррекция зрительного восприятия на основе упражнения в узнавании и различении; формирование умения самостоятельно и добросовестно изготавливать бумажные поделки, воспитывать гуманное отношение к животным.

Содержание работы. Загадки. Иллюстрации и фото котов. Готовый образец.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, фломастер чёрного цвета.

14. «Мы летим в космос».

Цели и задачи: научить составлять аппликацию из бумажных деталей.

Закрепить знания и совершенствовать навыки учащихся по работе с бумагой.

Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.

Содержание: Иллюстрации и фото космических кораблей. Схема последовательного изготовления работы; листы картона синего (чёрного) цвета, Во время самостоятельной работы помогать, в случае необходимости вырезать нужные фигуры, а также контролировать процесс наклеивания деталей на лист.

Материалы: цветная бумага, клей, ватные палочки, ножницы, карандаш.

15. «Пасхальная корзинка».

Цели и задачи: формировать желание у детей делать подарки своим близким и родственникам, радовать своими поделками, создавать себе и окружающим людям хорошее настроение. Выполнения аппликации — создание изображения с помощью ткани, наклеенной на бумаге; закрепить умение вырезать части круглой и овальной формы; закрепить умение аккуратно наклеивать детали аппликации, создавать из отдельных элементов гармоничную композицию; познакомить детей с историей и традициями праздника Пасха. Развивать навыки проведения анализа работы (с акцентом на то, что из задуманного получилось, а что нет); развивать умения самостоятельно выбирать тот или иной способ цветового решения и декорирования работы; развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук, глазомер.

Содержание: Рассказ библейской истории праздника Пасха. Помощь в выполнении новой техники выполнения аппликации — создание изображения с помощью ткани, наклеенной на бумаге.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, ткань.

16.»Динозавры».

Цели и задачи: познакомить детей с далеким прошлым нашей планеты; дать привычные представления о древних пресмыкающихся – динозаврах, их разнообразии. Научить составлять аппликацию из бумажных деталей. Закрепить знания и совершенствовать навыки учащихся по работе с бумагой. Воспитывать аккуратность и усидчивость в работе.

Содержание: Видеозапись с фрагментом фильма «Прогулки с динозаврами».

Рисунки птиц, змей, черепахи, ящериц, динозавров. Выставка книг о динозаврах. Во время самостоятельной работы помогать, в случае необходимости вырезать нужные фигуры, а также контролировать процесс наклеивания деталей на лист.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон.

18.«Алые паруса».

Цели и задачи: закреплять умения вырезания геометрических фигур по контуру, учить детей вырезать фигурными ножницами. Учить детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Содержание: рассматривание иллюстраций на тему «Корабли», из каких частей состоит корабль. Репродукции художников маринистов.

Материалы: листы картона 1/2 альбомного листа, красного и оранжевого цвета, шаблоны – волны, лодка, парус, солнце; клей, кисточки,

Основы изобразительной грамоты»

Учебно-тематический план пятого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Натюрморт «Букет рябины красной»	3
2	Цветы	2
3	Заяц	2
4	Осенний пейзаж	3
5	Кувшин	2
6	Этюды овощей и фруктов	2
7	Фантастическая шляпа	2
8	Силуэт насекомых и цветов.	2
9	Стилизация чайника	2

10	Натюрморт в технике пуантилизм.	2
11	Натюрморт в технике пуантилизм	2
12	Натюрморт с натуры.	3
13	Ночной город	2
14	Новогодняя шкатулка	3
15	За окошком снегири	3
16	С Новым годом. Снеговики»	3
17	Восточный натюрморт	2
18	Этюд гуся.	2
19	Витраж	3
20	Витраж	2
21	Портрет папы.	2
22	Павлин	2
23	Как рисовать людей. Эмоции. Шарж.	2
24	Праздничный портрет мамы.	3
25	Рисуем эльфов и фей.	2
26	Весна идет	2
27	Весна идет	2
28	Басня Ворона и лисица	2
29	Этот фантастический мир	2
30	Пасхальный натюрморт	2
31	День Победы	3
32	В мире драконов	2
33	Весенний пейзаж. Подснежники.	2
34	Сирень	2
	Итого	77

Программное содержание пятого года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- расширение и углубление знаний о различных видах творческой деятельности человека;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- совершенствование навыков работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных материалов, развитие моторики;
- активизация творческой и познавательной деятельности детей, развитие образного и пространственного мышления;
- стимулирование смекалки детей, находчивости, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой деятельности;
- воспитание трудолюбия, уважения к своему и чужому труду, умения общаться в коллективе;
- формирование умения трудиться в коллективе, проявляя при этом свою индивидуальность в решении различных творческих задач;
- помощь в определении выбора дальнейшего творческого образовательного маршрута.
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения проектных, творческих задач.

1. «Натюрморт букет рябины красной».

Цель: развивать у детей изобразительные умения и навыки, используя нетрадиционные приемы рисования – технику печати, умение отображать в

изображении основные свойства объекта – цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению. Воспитывать бережное отношение к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке;

Содержание: Иллюстрации «Ветка рябины». Музыка П. И. Чайковского «Осенняя песня». Показ детям возможность получения изображения с помощью отпечатка смятой бумаги.

Материалы: бумага, фломастеры, гуашь, салфетки.

2.«Цветы».

Цель и задачи: научить изображать цветы, передавать характерные особенности формы цветков, красиво компоновать цветы на удлиненном листе, передавать в окраске их разный цвет и оттенки.

Материал: фломастеры, формат А4, карандаш.

Содержание: Рассматривание альбома «Цветы», схемы изображения цветов и листьев.

Материалы: карандаш, фломастеры, бумага формат А4

3.«Заяц».

Цели и задачи: развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных, научить рисовать с натуры животных, с передачей пропорций, объёмной фигуры, строения и цвета. Развивать графические навыки, глазомер, цветоощущение.

Содержание: Образцы зарисовок зайца с натуры. Показ выполнения рисунка с натуры. Помощь в выполнении работы. Заяц (гипсовая скульптура).

Материалы: карандаш, ластик, бумага формат А4.

4.«Осенний пейзаж».

Цели и задачи: Формировать у детей умение передавать в рисунке колорит осени. Познакомить с понятиями пейзаж, линия горизонта, ближний и дальний план. Работа над репродукцией картины И.Левитана «Золотая осень».

Содержание: Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень». Таблицы с изображением законов перспективы в выполнении пейзажа. Показ выполнения композиции.

Материалы: акварель, кисти, бумага формат А3.

5. «Кувшин».

Цели и задачи: научить правильно, конструктивно рисовать предметы несложной формы с натуры. Развивающая - развить у детей способность видения градаций светотеневого тона в живописи, многообразии цветовых оттенков. Закрепить знания о компоновке, пропорциях. Способствовать воспитанию эстетической отзывчивости. Развивать навыки рисования, внимание, аккуратность, наблюдательность, мышление, зрительную память.

Содержание: Наглядные пособия: учебная таблица «Поэтапное выполнение натюрморта», репродукции картин (натюрмортов) художников. Драпировки, ваза (кувшин).

Материалы: акварель, кисти, карандаш, бумага формат А4.

6. «Этюды овощей и фруктов».

Цель урока: Выполнить с натуры этюды овощей и фруктов на контрастном фоне. Научить ставить задачу тонального решения в живописной постановке и выполнять ее; познакомить с контрастом, использованием его в живописных произведениях мастеров; изучить изменение локального цвета предмета под воздействием освещения и тени, влияние рефлексов. Воспитать творческое отношение к изобразительной деятельности, умение видеть прекрасное в окружающей жизни, усидчивость, аккуратность.

Содержание: дидактические таблицы: «Группы гармонических сочетаний контрастных цветов», «Изменение основных цветов под влиянием солнечного освещения и тени», «Изменение натурального цвета под воздействием освещения», «Контраст»;

Материалы: акварельная бумага (формат А4), карандаш, ластик, кисти краски акварельные, палитра.

7. «Фантастическая шляпа».

Цели и задачи: Систематизировать элементарные знания о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки). Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Содержание: беседа - Головные уборы», «Что люди носят?». Фото и иллюстрации сказочных шляп. Орнамент в нестандартной форме.

Материалы: Акварель, фломастеры, бумага формат А4

8.Тема: «Силуэт насекомых и цветов»

Цели и задачи: Знакомство с понятием силуэт, формирование первоначальных навыков. Развитие творческого воображения и фантазии.

Обучить детей создавать силуэты животных, видеть характерную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного изображения.

Закрепить и усвоить создание начертаний силуэта.

Содержание: рассказ об истории появления силуэта. Рассматривание насекомых и цветов на картинках. Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

Материал: кисти, черная гуашь, карандаш, бумага формат А4.

9. «Стилизация чайника».

Цели и задачи: познакомить с понятием «фантазия», изображениями сказочных предметов и посуды. Дать представление о роли фантазии в искусстве, в работе художника, о связи фантазии с реальностью. Развивать умение сравнивать, комбинировать, анализировать, делать выбор, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.

Совершенствовать технику работы графическими материалами.

Содержание: Изображение различной посуды. Иллюстрации к сказке «красавица и чудовище». Примеры преобразования чайника, «Оживление».

Материалы: Акварель, кисти, карандаш, бумага формат А4

10-11.«Весенний натюрморт в технике пуантилизм»

Цели и задачи: знакомство с техникой пуантилизм. Расширить представление учащихся о техниках живописи, познакомить с особенностью выполнения техники пуантилизма. Развить умение смешивать цвета сразу на рисунке, используя чистые цвета, развивать приемы работы красками. Воспитание художественного вкуса, эстетического цветового ощущения.

Содержание: компьютер, интерактивная доска, натюрморт из весенних цветов и фруктов, работы, выполненные в технике пуантилизм. Показ работы в технике пуантилизм

Материалы: Бумага А-4, гуашь, ластик, простой карандаш, палитра, кисти.

12. « Натюрморт с натуры»

Цели и задачи: формировать умение рисовать натюрморт с натуры (фрукты).

Учить различать оттенки красок, смешивать краски. Закрепить знания о процессе рисования с натуры. Продолжить формирование графических навыков.

Содержание: Демонстрация педагогического рисунка, фотографий и иллюстраций, репродукций картин. Муляжи фруктов (яблоко, груша, слива), геометрические фигурки (круг, овал, треугольник), репродукции картин «Фрукты на блюде» И.И. Машкова, «Яблоки и листья» Е.И. Репина, образец педагогического рисунка.

Материалы: Бумага А-3, гуашь, ластик, простой карандаш, палитра, кисти.

13.«Вечерний город».

Цели и задачи: побуждать детей рисовать ночной город, используя тёмные цвета. Развивать чувство композиции, цвета. Закреплять умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Вызывать интерес, желание к изобразительной деятельности.

Содержание: рассматривание иллюстраций и фотографий города, беседа о городе. Показ выполнения многоэтажных домов в перспективе.

Материалы: бумага формат А4,карандаш, кисти, гуашь.

14. «Новогодняя шкатулка».

Цели и задачи: Расширить представление об орнаменте, его видах, элементах, назначении, применении. Знать принципы построения и повторения орнамента. Развивать навык построения композиции и сюжета.

Содержание: беседа, рассказ, практическая работа, демонстрация, работа с наглядным материалом. Повторяемый материал, актуализирующий опорные знания и умения учащихся. Орнамент-узор, основанный на повторе и чередовании элементов, Особенности выполнения узора в полосе.

Материалы: гуашь, кисточки, карандаш, бумага формат А4.

15.«За окошком снегири».

Цели задачи: продолжить знакомство с понятием «анималистика».

Воспитание бережного отношения к птицам. Продолжить обучение работы красками и кистью, умению различать теплые и холодные цвета.

Изображение птиц в пейзаже.

Содержание: Этапы рисования снегиря с помощью мягких графических материалов. Фото зимних пейзажей. Таблица смешения цветов.

Материалы: Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А3.

16. «С новым годом. Снеговики».

Цели и задачи: закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения гуашью. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их преподнести подарки, сделанные своими руками.

Содержание: праздничные плакаты, изображения снеговиков. Схема рисования пятиконечной звезды. Помощь в выполнении открытки.

Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А3

17. «Восточный натюрморт»

Цели и задачи: расширить знания учащихся о натюрморте. Развивать зрительную память, образное мышление, воображение, творческие способности. Воспитывать интерес к искусству разных народов,

организованность, ответственность, аккуратность в работе с художественными материалами.

Содержание: презентация к уроку «Натюрморт», « Путешествие по странам», раздаточный материал «Приемы постановки натюрморта», раздаточный материал для задания «Составь натюрморт»;

Материалы: бумага А-3, кисти, карандаш, гуашь.

18.« Этюд гуся».

Цели и задачи: продолжить формирование у обучающихся графических умений и навыков рисования с натуры. Развивать у детей наблюдательность, умение самостоятельно ставить изобразительную задачу. Содействовать воспитанию у детей любви к живой природе.

Содержание: Народные загадки, статья о практической и эстетической значимости птиц в природе, стихотворение "Покормите птиц» А.Я. Яшина, чучела гуся.

Материалы: Бумага А-4, гуашь, ластик, простой карандаш, палитра, кисти.

19-20. «Витраж»

Цели и задачи: сформировать первичные представления о витраже, познакомить с тематикой, типами и стилями витража. Способствовать развитию интереса к творческой и познавательной активности.

Содержание: Фото витражей. Рассказ истории возникновения витражей. Последовательность выполнения витража. Помощь в выполнении эскизов витражей.

Материалы: бумага А-3, кисти, карандаш, акварель, черный маркер

21. «Портрет папы».

Цель: Воспитывать у детей эстетические чувства при восприятии жанра живописи- портрет. Совершенствовать свободную ориентацию на листе бумаги. Учить рисовать портрет, добиваться выразительности через

настроение, мелкие детали, окраску и длину волос. Продолжить учить рассматривать и анализировать свои: брови, глаза, (цвет), нос, рот, развивать самостоятельность, фантазию и творчество.

Содержание: Репродукции художников. Схемы выполнения портрета. Помощь в выполнении рисунков. Показ выполнения портрета – общие правила.

Материалы: Акварель, кисти, карандаш, бумага формат А4

22. «Павлин».

Цели и задачи: способствовать систематизации и расширению знаний о животных и птицах; обобщить полученные знания и на их основе изобразить павлина. Формировать умения изображать на плоскости, развивать воображения, умения анализировать свою работу и работу товарища; содействовать воспитанию бережного отношения к птицам, трудолюбия, внимательного отношения к окружающим, желания оказывать помощь.

Содержание: репродукции картин художников-анималистов; иллюстрации с изображением павлина, схемы «Поэтапное рисование». Примеры декорирования.

Материалы: акварель, кисти, карандаш, фломастеры, бумага формат А4.

23. «Как рисовать людей. Эмоции. Шарж».

Цели и задачи: знакомство с жанром карикатуры и шаржа, творчеством художников, работающих в этом жанре; побуждение к самостоятельному творчеству, позволяющему отразить особенности создаваемого образа средствами умения сравнивать, обобщать, делать выводы.

Содержание: Шаржи художников. Рассказ «Отличие шаржа и карикатуры».

Материалы: Акварель, кисти, карандаш, бумага формат А4, фломастеры.

24. «Праздничный портрет мамы»

Цели и задачи : воспитывать любовь и уважение к матери. Учить различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; рисовать по представлению портрет мамы. Развивать художественно - графические

навыки и умения, творческое воображение;

Содержание: презентация «Моя мама лучшая на свете», «Портрет жены художника», таблица «Рисование фигуры человека», стихи о маме. Показ выполнения портрета.

Материалы: Акварель, кисти, карандаш, бумага формат А3

25. «Рисуем эльфов и фей».

Цели и задачи: развивать образное мышление, художественно-эстетический вкус, фантазию, воображение, речь, творческий подход к выполняемой работе. Способствовать развитию сенсорной сферы (развитие глазомера, точности и тонкости различения цвета), развитию познавательного интереса к предмету, развитию умений и навыков сотрудничества, взаимопомощи и взаимовыручки.

Содержание: иллюстрации сказочных фей, эльфов, волшебниц. Книга «Как рисовать эльфов».

Материалы: Акварель, кисти, карандаш, фломастеры, бумага формат А4

26-27. «Весна идет»

Цели и задачи: воспитывать любовь к природе, развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования. Расширять и уточнять представления детей о времени года – ВЕСНА. Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать СОЛЮЮ выполнять изображение в определённой последовательности.

Содержание: «Времена года.» музыка П. И. Чайковского. Репродукции художников с изображением весеннего пейзажа. Показ последовательности в нетрадиционной технике.

Материалы: гуашь,, жёсткие кисти, тонированные листы бумаги формата А3, крашеная соль,

28. «Иллюстрация басни Ворона и лисица».

Цели и задачи: сделать иллюстрацию к басне «Ворона и лисица». Научить выбирать главное в сюжете и сочетать композицию по мотивам текста басен., учить правильно, располагать рисунок на листе.

Содержание: образец педагогического рисунка, картинки животных (главных героев басни). Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица».

Материалы: Бумага А-4, гуашь, ластик, простой карандаш, палитра, кисти.

29.«Этот фантастический мир»

Цели и задачи: обобщить и систематизировать знания об умениях пользоваться основными приемами смешивания цветов. Научить соединять реальность и фантазию в творческой работе. Развивать образное мышление, умение импровизировать, представлять, воображать.

Содержание: Фото и изображение космических кораблей, планет. Таблица смешения цветов, контраст.

Материалы: Бумага А 3 гуашь, ластик, простой карандаш, палитра, кисти.

30.Пасхальный натюрморт

Цели и задачи: познакомить с особенностями работы пастелью. Продолжить знакомить с русскими традициями празднования праздника Пасхи, закрепят композиционные навыки, нарисуют натюрморт по воображению.

Содержание: репродукции по теме «Пасха» и «Натюрморт». Показ работы пастелью.

Материалы: бумага для пастели, пастель.

31.«День Победы»

Цели и задачи: Научить рисовать салют новым способом, цветной граттаж.

Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Научить новому способу получения изображения – цветной граттаж

Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.

Содержание: серийный ряд репродукций с разнообразным изображением салюта. Беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля "Твои

защитники", "Памятник советскому солдату", просмотр видео сюжетов с изображением салюта.

Материалы: бумага формата А 4 подготовленный для граттажа, палочка с заостренным концом, салфетки.

32. «В мире драконов».

Цели и задачи: учить рисовать драконов разных видов по замыслу.

Продолжать учить правильно располагать композицию на листе бумаги, соблюдать последовательность этапов выполнения рисунка, подбирать цвета в рисунке. Способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии детей. Воспитывать интерес к музеям, мифам и мифическим существам.

Содержание: игрушки драконов, изготовленные из разных материалов, календари, салфетки, магниты, книги с иллюстрациями мифических животных и рисунки с изображением драконов.

Материалы: листы бумаги формата А4, гуашь, кисти, карандаш.

33. «Подснежники».

Цели и задачи: получить новые знания по овладению техникой и последовательными приемами рисования, навыками, необходимыми для красивых и выразительных рисунков, учить изображать предмет изучения, передавая сходство с реальным предметом, развитие речи, обогащение активного словаря, закрепление ранее изученного. Организация внимания, воспитание бережного отношения к растительному миру, интерес к жизни растений весной, рассказать об особенностях внешнего вида, о среде их произрастания.

Содержание: Иллюстрации из сказки « 12 месяцев», фото и рисунки цветов.

Показ способов выполнения цветов.

Материалы: Акварель, кисти, карандаш, фломастеры, бумага формат А4

34. «Сирень».

Цели и задачи: Воспитывать любовь к природе, создавать у детей радостное настроение. Учить видеть красоту природы и разнообразие цветов, общий

колорит; передавать цветы в рисунке подбирать сочетания цвета и его оттенка в изображении сирени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом используя нетрадиционные техники рисования. Обогащать эмоциональную сферу. Закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет - сиреневый. Совершенствовать технические приемы нетрадиционной технике рисования (мятая бумага).

Содержание: Рассматривание репродукций с сиренью. Чтение стихов и загадок о сирени. Обогащение словаря: соцветия, цветки в кисти.

Материалы: Бумага, мятая в комочек, акварельные краски, кисти, бумага формат А3..

«Лепка»

Учебно-тематический план пятого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Заяц	1
2	Осенний венок	1
3	Остров черепах	1
4	Семья пингвинов	1
5	Медведи и мед	1
6	Натюрморт из фруктов	1
7	Рождественский венок. Колокольчики.	1
8	Подкова счастья.	1
9	Гусь	1
10	Лев в цирке	1
11	Гжель. Лошадка	1
12	В мире драконов	1
	Итого	12

Программное содержание пятого года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- продолжать совершенствовать владение инструментами и материалами;
- продолжать работу над восприятием художественных образов и пластикой передавать, настроение, состояние.

Предполагаемый результат пятого учебного года учащиеся:

- научиться самостоятельно, использовать полученные ранее навыки и приемы работы пластилином для изображения предметов, животных, человека;
- научиться лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;
- научиться понимать, о чем говорит искусство.

1. «Заяц».

Цели и задачи: Учить детей лепить зайца, используя игрушку в качестве натуры. Передавать форму частей игрушки: овальную (туловище, округлую (голова, цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы). Учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их одной части к другой.

Содержание: Изображение зайца. Игрушка . Показ последовательности лепки.

Материал: игрушка заяц, пластилин, доска для лепки, стеки.

2.«Осенний венок».

Цели и задачи: Развивать эстетическое восприятие образных представлений, художественно – творческих способностей. Познакомить с приемам использования стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в лепке.
Содержание: Фото осенних листьев. Изображение вариантов готовых венков.

Формы для создания венков (круг, овал).

Материал: пластилин, доска для лепки, стеки.

3. «Остров черепах».

Цели и задачи: Углублять и конкретизировать знания детей о черепахах. Закреплять у детей представления о черепахе как о живом существе: она дышит, передвигается, ест, чувствует, видит, растет.

Воспитывать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.

Содержание: рисунки с изображением черепахи. Схема лепки частей черепахи.

Материал: пластилин, доска для лепки, стеки.

4. «Семья пингвинов».

Цели и задачи: Предложить детям, опираясь на их представления и полученные ранее знания, вылепить пингвинов, передавая их характерные особенности: форму туловища, головы. Развивать творчество, воспитывать самостоятельность, интерес к результату своей деятельности, умение договариваться о совместной работе.

Содержание: иллюстрации взрослых и маленьких пингвинов.

Беседа о пингвинах. Рассмотрение иллюстраций. Лепка пингвинов.

Материал: пластилин, доска для лепки, стеки.

5. «Медведи и мед».

Цели: Учить детей моторику рук и творческое воображение. Закреплять знакомые приемы лепки. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке животных, умение доводить работу до конца. Обогащать словарь детей.

Содержание: Чтение книги и просмотр мультфильма «Приключение Винни-Пуха». Схема лепки медвежонка из разных по форме частей (круг, овал), соблюдая пропорции.

6.«Натюрморт из фруктов».

Цели и задачи: формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, колорит, манера исполнения - Развивать творческую и познавательную активность). Учить точно передавать в лепке форму и другие особенности изображаемого предмета; закрепить приемы лепки. Развивать эстетический вкус.

Содержание: репродукции художников с изображением натюрморта пластилиновые работы, муляжи фруктов и овощей корзинка(тарелка).

Материалы: картонка-основа, пластилин дощечка, стеки разной фактуры.

7.«Рождественский венок. Колокольчики».

Цели и задачи :знакомство учащихся с одним из основных христианских праздников – Рождество Христово. Ознакомление учащихся с современными материалами, инструментами и приспособлениями при выполнении сувениров из пластилина, рабочими приемами.

Развитие у учащихся наглядно-образного мышления; развитие моторики рук, познавательного интереса

Содержание :рассказ, иконы русских художников на тему «Рождество Христово»; образцы с поделками и сувенирами из пластилина, технологическая последовательность изготовления сувениров

Материалы: ножницы, стек, влажные салфетки, шаблоны, пластилин.

8.«Подкова счастья».

Цели и задачи: научить создавать творческие работы из пластилина. Развивать творчество, фантазию, воображение. Развивать терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с пластилином. Содержание: Рассказ о русских приметах. образцы с поделками и сувенирами из пластилина, технологическая последовательность изготовления сувениров. Приспособления для декорирования. Материалы: Пластилин, стек, приспособления для декорирования, **9.«Гусь».**

Цели и задачи: учить детей передавать в лепке характерные особенности гуся, тело и голова в форме овала, широкий клюв и широкий плоский хвост. Закреплять умение делить пластилин на неравные части. Содержание: Муляж гуся. Показ последовательности лепки. Материал: игрушка заяц, пластилин, стеки.

10. « Лев в цирке».

Цели и задачи: Продолжить закреплять навыки раскатывания пластилина в «жгутики». Создавать изображение с помощью «жгутиков» в изображении животных. Совершенствовать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Развивать творческие способности при украшении мелкими деталями. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.

Содержание: Стихи о цирке. Изображение животных в цирке. Материалы: пластилин, стеки, картон для фона с прорисованным эскизом животного.

11. «Гжель. Лошадка».

Цели и задачи: Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельских мастеров. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию прекрасного. Развивать мелкую моторику рук

Содержание: беседа, аудиозапись песни «Незабудковая гжель», выставка работ народного творчества: хохлома, гжель, дымка. Материалы: белый, синий пластилин, стеки

12.«В мире драконов».

Цели и задачи: научить создавать выразительный образ из пластилина с использованием трафарета. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Учить подбирать цвет, декоративную отделку. Закреплять навыки лепки: прикрепление, вытягивание, соединение.

Содержание: Обведение трафарета, образец поделки для показа.

Материал: трафарет, пластилин бумажная тарелка для основы.

«Аппликация, оригами, бумажная пластика»

Учебно-тематический план пятого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Кленовый лист.	1
2	Натюрморт	1
3	Оригами «Бабочка»	1
4	Оригами «Щенок»	1
5	Новогодняя корзинка	1
6	Новогодняя корзинка	1
7	Валентинка «Голуби»	1
8	Буденовец (объемная игрушка)	1
9	Павлин	1
10	Павлин	1
11	Оригами «Птицы в гнезде».	1
12	«Цыпленок в корзине». (квиллинг)	1
13	Веснянка (объемная игрушка)	1
	Итого	13

Программное содержание пятого года обучения

Воспитание интереса к искусству оригами и бумагопластике.

- Обучение основным приемам изготовления фигурок.

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.· Расширение коммуникативных способностей детей.·

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.·

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.· Совершенствование навыков работы с бумагой, ножницами и др.

инструментами.· Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.· Развитие внимания, памяти,

логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.·

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.· Выявление креативных способностей обучающихся.

Отличительные особенности программы

Данная программа дает возможность каждому ребенку познакомиться с различными видами работы с бумагой: оригами, бумагопластика, плоская и объемная аппликация, квиллинг. Это позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает.

1.Кленовый лист.

Цель: формировать умение у детей делать кленовые листья из цветной бумаги.

Учить создавать кленовые листья, опираясь на показ и словесную инструкцию педагога. Воспитывать доброжелательное, уважительное и бережное отношение к живой природе. Развивать зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику рук.

Содержание: Беседа о деревьях, рассматривание кленовых листьев, создание гармошки путем последовательного загибания листа бумаги.

Материал: Лист цветной бумаги, ножницы, декоративная лента, клей карандаш.

2.Натюрморт

Цели и задачи: Расширить представления о жанре натюрморта, познакомить обучающихся с многообразием форм и способов изображения предметного мира. Научить выполнять декоративный натюрморт в технике «фактурная аппликация». Развивать способность обучающихся анализировать закономерности изображения в построении натюрморта (композиции, перспективы, формы предметов). Воспитывать эстетическую восприимчивость, чувство сотрудничества и сотворчества, а так же самостоятельность в принятии правильного решения и поиске информации. Содержание: репродукции Голанских художников .Изображение фруктов и овощей. Муляжи фруктов и овощей.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей карандаш.

3.Оригами «Бабочка»

Цели и задачи: формировать пространственное мышление с помощью складывания фигуры «Бабочка» в технике оригами. Развивать умение работать с графическими схемами. Развивать мелкую моторику рук. Развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус;

Содержание: варианты готовых изделий, прямоугольники из цветной бумаги 10*8 см, ножницы.

Материалы: Цветная бумага, ножницы клей, карандаш.

4.Оригами «Щенок»

Цели и задачи: формировать пространственное мышление с помощью складывания фигуры «щенок » в технике оригами. обучение навыкам работы с бумагой (оригами). Развивать навыки работы с бумагой, ножницами, графическими материалами (фломастерами).

Содержание: варианты готовых изделий, прямоугольники из цветной бумаги 10*8 см, ножницы.

Материалы: Цветная бумага, ножницы клей, карандаш, фломастеры

5 -6.Новогодняя корзинка

Цели и задачи: изготовить и задекорировать новогодней корзинки.

Задачи: Научить основным приемам изготовления и декора корзинок.

Развивать художественное воображение и эстетические чувства;

Содержание: история праздника Новый год. презентация, новогодние атрибуты - корзиночки, тематические открытки..

Материалы: Цветная бумага, ножницы клей, карандаш, фломастеры

7.Валентинка «Голуби»

Цели и задачи: Продолжать учить детей элементам силуэтного вырезания, закреплять навыки разрезания на глаз бумаги квадратной формы по диагонали. Совершенствовать умение выполнять сложные композиции.

Содержание: Схемы-модели. Картина с изображением голубя (репродукция картины П. Пикассо с изображением голубя).Образцы открыток.

Материал: Бумага формата А4 голубого цвета. Квадраты из белой бумаги (2-4 шт.), ножницы, клей.

8.Буденовец (объемная игрушка).

Цели и задачи: Познакомить с историей военного костюма. Закреплять умения работать с бумагой. Учить использовать различные аппликативные элементы для составления композиции при изготовлении объемной игрушки. Уметь соединять части поделки. Развивать умение моделировать.

Содержание: Фото, иллюстрации русских костюмов. Рассказ о Будённом и особенностям костюма.. Таблицы образец изделия, показ последовательности изделия.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, шаблон, фломастеры.

9.- 10.Павлин

Цели и задачи: закреплять умения работать с бумагой. Уметь соединять части поделки. Развивать умение моделировать.

Содержание: Фото иллюстрации павлина. Таблицы узоров в круге. образец изделия, показ последовательности изделия.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, шаблон, фломастеры.

11.Оригами «Птицы в гнезде».

Цели и задачи: Научить детей изготавливать из бумаги птиц способом оригами. Развивать моторику рук, логическое мышление, внимание.

Воспитывать бережное отношение к животному миру.

Содержание: иллюстративный материал, фото птиц в гнезде, образец работы.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей карандаш, клей ПВА.

12.-13 «Цыпленок в корзине».(квиллинг)

Цели и задачи: научить детей изготавливать цыпленка из нескольких предметов. Научить детей приемам отрывной аппликации. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. работ. Вызывать эмоциональный отклик на созданное изображение.

Содержание: иллюстрации где изображен цыпленок . Предложить самим сделать такую же красивую картинку. Вспомнить вместе с детьми приемы наклеивания. Последовательно показать, как сделать цыпленка пушистым, отрывая кусочки салфетки.

Материалы: Материалы: Цветная бумага, ножницы клей, карандаш.

14.Веснянка (объемная игрушка)

Цели и задачи: закрепить знания о видах и свойствах бумаги, о линиях чертежа; совершенствовать навыки выполнения технологических операций: гофрирования полос бумаги; - закрепить знания о соблюдении техники безопасности при работе с инструментами. формировать интерес к изготовлению самодельных игрушек;

Содержание: образец игрушки-гармошки; предметная технологическая карта, шаблоны, компьютер, мультимедийный проектор.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, карандаш, линейка, ножницы, клей, салфетки.

Программное содержание шестого года обучения

Основы изобразительной грамоты»

Учебно-тематический план шестого года обучения

№	Названия выполняемых работ	Количество часов
1	Маки	3
2	Кошка на окошке	3
3	Осенний пейзаж . Тихие аллеи.	3
4	Сетчатый орнамент	2
5	Осень. Олени.	3
6	Горы	2
7	Осеннее настроение. Паучок.	2
8	Сказочный лес в холодных тонах	3
9	Иллюстрации сказок. «У Лукоморья»	2
10	Русские храмы.	3
11	Русские храмы	2
12	Волшебный фонарь	2
13	Волшебный фонарь	2
14	Снежный Ангел.	3
15	Котовасия	2
16	Букет для любимых мам	2
17	Натюрморт с натуры	2
18	Натюрморт с натуры	2
19	Декоративный натюрморт в холодных тонах	2
20	Декоративный натюрморт в холодных тонах	2
21	Полотенце с коми орнаментом	2
22	Космическое путешествие	3
23	Пасхальный натюрморт с хрустальной вазой.	3
24	Сирень в вазе	3
25	Победная весна	2

26	Яблони в цвету. Декоративный пейзаж.	3
27	Морской пейзаж. Парусник.	3
28	Пейзаж отражение	3
	Итого	69

Программное содержание шестого года обучения

-ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

-овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования; - использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся

. -овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества. -

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного.

- воспитание интереса и любви к искусству,

-воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,-обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащие в программе.

1.Маки

Цели и задачи: Привлечь внимание детей к красоте летних пейзажей.

Развивать образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть особенности цветовой гаммы, создающей радостное приподнятое настроение, ощущение ясности и теплоты летнего дня.

Учить рисовать несложный пейзаж, изображая полевые цветы (маки) в соответствии с внешним видом, пользуясь знакомыми изобразительными приемами.

Закреплять навыки композиционного построения рисунка, цветового решения.

Содержание: Стихи, загадки, картинки с изображением цветов (маки).

Технологическая карта с последовательным рисованием цветов.

Репродукции картин: Клод Моне «Маки в Аржантейе», диск («Июнь») из цикла «Времена года» П.И. Чайковского).

Материалы и оборудование: гуашь, кисти, бумага формат А3

2.Кошка на окошке

Цели и задачи: формировать умения рисовать манной крупой; наносить рисунок по всей поверхности, наносить клей. Развивать творческие способности детей, воображение и восприятие окружающего мира.

Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброе и нежное отношение к домашним животным, воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять.

Содержание: рассматривание с детьми картинок с изображением кошки.

Стихи С.Маршак «Усатый – полосатый».

Материалы: картон белого цвета, клей ПВА, розетки для манной крупы, розетки для клея, гуашь, кисточки для краски.

3.Осенний пейзаж . Тихие аллеи.

Цели и задачи: Познакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства с помощью работ Левитана и Агеева. Научить различать оттенки красок. Формирование умения подбирать оттенки цветов, соответствующих реальному изображению. Воспитание уважения и любви к природе.

Содержание: демонстрация репродукции картины Левитана «Золотая осень» и Агеева «Осень в парк».

Материалы: кисти, гуашь, карандаш, ластик, альбом, палитра, бумага формат А3.

4.Сетчатый орнамент.

Цели и задачи: воспитание толерантности и терпимости к культуре другого народа, чувства сопричастности и гордости за свой край;

Познакомить с коми-пермяцкой набойкой как видом декорирования ткани и сетчатой схемой построения орнамента. Развитие навыков работы со штампами, умение выполнять сетчатый по структуре орнамент.

Содержание: презентация «Коми-пермяцкая набойка», термины «НАБОЙКА», «Сетчатый орнамент», «РИТМ», таблицы-схемы, муз.диск «В краю родном».

Материал: бумага в форме силуэта сарафана, штампики, гуашь.

5.Осень. Олени.

Цели и задачи: продолжить познакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Систематизировать и обогатить знания детей об изменениях в жизни животных с приходом осени, о природных связях.

Развивать мышление, наблюдательность, умение обобщать, делать выводы. Воспитывать любовь к животным, формировать чувство ответственности за всё живое, что нас окружает.

Содержание: картинки осенних пейзажей, Фото оленей. Показ последовательности в нетрадиционной технике (работы акварелью и сухими листьями).

Материалы: кисти, гуашь, карандаш, палитра, бумага формат А3, сухие листья.

6.Горы

Цели и задачи: познакомить детей с художественным материалом – сангиной, приёмами работы (штриховка с разным нажимом карандаша, растирание щетинной кистью или губкой).

Закрепить знание о пейзаже. Формировать умение рисовать горы на разных планах, передавая пространство тоновыми различиями: вдали светлее, вблизи – темнее. Развивать эстетический вкус, пространственное мышление.

Воспитывать усердие, аккуратность.

Содержание: образцы работ, выполненные сангиной: пейзаж, репродукции работ художников. Видеоролик с горами. Рисунок с изображением гор.

Материалы: лист бумаги формат А4, небольшие листы бумаги для проведения линий сангиной, сангина, жёсткие кисти.

7. Осеннее настроение. Паучок.

Цели и задачи Цель. развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальной активности. Воспитательные задачи: воспитывать любовь к природе; чувство восхищения ее красотой. Развивать творческое воображение, фантазию, умение логически мыслить, рассуждать, анализировать . Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, повторять названия осенних месяцев; соблюдать пропорции предметов при рисовании; формировать умение создавать сюжетные композиции.

Содержание:

сюжетные картинки « Ранняя осень; картинка с изображением паутины, игрушечный паук, образцы рисунка. Материалы: лист формат А3 гуашь, кисточка, ватная палочка.

8. Сказочный лес в холодных тонах

Цели и задачи: продолжить знакомить с приемом – отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Содержание: Рассмотрение картин «Зимние забавы», «Речка замёрзла».

Заучивание стихотворений А.С. Пушкина «Пришла, рассыпалась клоками ...», Т.Лагздынь «Снегопад». Таблица растяжки синего цвета.

Материалы: Материалы: Гуашь, кисти, карандаш, бумага формат А3.

9.Иллюстрации сказок. «У Лукоморья»

Цели и задачи: рисование иллюстрации сказке А.С. Пушкина «У Лукоморья»

.

Вызвать у детей интерес к творчеству художников-иллюстраторов, их оригинальности, умению по-своему видеть образы героев.

Обучить детей рисовать иллюстрации к сказке. Развивать внимание, память, восприятие, воображение, мелкую моторику рук и глазомер

Воспитывать любовь к художественной литературе; усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

Содержание: беседа, пояснение, рассматривание работ художников-иллюстраторов в книгах, просмотр иллюстраций к сказке «У лукоморья».

выбор сюжета для создания собственной иллюстрации к сказке.

Материалы: кисти, гуашь, карандаш, ластик, палитра, бумага формат А3.

10-11.Русские храмы.

Цели и задачи: Дать представление об особенностях архитектуры древних соборов. Показать духовные и нравственные ценности памятников искусства.

Развивать творческое воображение, умение сравнивать, выделять общее, создавать новый образ. Развивать навыки работы кистью без предварительного рисунка.

Содержание: презентация по теме «Русские храмы». репродукции, фотографии соборов, колокольни, детские рисунки. Таблица основных частей храма. Помощь в выполнении рисунка.

Материалы: кисти, гуашь, карандаш, палитра, бумага формат А3.

12-13. Волшебный фонарь.

Цели и задачи: познакомить с видами фонарей, формами учить рисовать акварельными красками. Расширить представления детей о многообразии и красоте окружающего мира и роли человека в преобразовании этого мира.

Сформированность умений воспринимать искусство украшения предметов окружающего мира, в частности искусство оформления фонарей.

Формирование умения анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных).Содержание: Фото и рисунки уличных фонарей. Репродукции художников с зимними пейзажами. Показ последовательности работы.

Материалы: кисти, гуашь, карандаш, палитра, бумага формат А3.

14.Снежный Ангел.

Цели и задачи: развитие у детей интереса к истории праздника Рождество, создание образа ангела с помощью белой краски, используя фон разных цветов. Закреплять умение вписывать изображение в лист

Содержание: фигурка ангела, рисунки детей с изображением ангела, иллюстрации на тему «Рождество», стихи о Рождестве.

Материалы: кисти, гуашь, карандаш, палитра, бумага формат А3.

15.Котовасия

Цели и задачи: Закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов котов. Продолжать учить смешивать краски для получения разных оттенков. Развивать творческое воображение детей.

Содержание: иллюстрации к сказкам. Схемы рисования котов в различных движениях.

Материалы: кисти, гуашь, карандаш, палитра, бумага формат А4

16-17.Натюрморт с натуры

Цели и задачи: продолжить знакомство работы над натюрмортом с натуры.

Научить передавать форму и цвет овощей с натуры.

Содержание: репродукция картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды», муляжи или натуральные овощи, схемы этапов работы. Помощь в выполнении натюрморта.

Оборудование: акварель, палитра, кисти, простой карандаш, салфетки бумажные.

18-19.Декоративный натюрморт в холодных тонах

Цели и задачи: учить учащихся отличать реалистический натюрморт от декоративного. Развивать творческую фантазию и авторскую активность, воображение. Воспитывать художественный вкус и творческую позицию при выполнении натюрморта.

Содержание: Беседа, демонстрация аналогичных работ, демонстрация последовательности выполнения изображения, практическая работа.

Репродукции, презентация «Декоративный натюрморт» (слайды).

Материалы: бумага формат А3, карандаш, гуашь, кисти,.

20.Полотенце с коми орнаментом

Цели и задачи: познакомить детей с элементами коми орнамента и традиционным использованием их в быту. Развитие зрительной памяти, наблюдательности, воображения, творческих способностей.

Формирование эстетического вкуса, уважения к родному краю, быту народов севера и его творчеству, умение работать в коллективе.

Содержание: показ образцов (шаблонов). Фото полотенец с коми орнаментов. Таблицы с элементами коми орнамента. Порядок выполнения орнамента

Материалы: бумага формат А4, фломастеры, акварель, кисти.

21.Космическое путешествие.

Цели и задачи: продолжать учить рисовать человека, передавая в рисунке характерные детали костюма. Упражнять в комбинировании различных техник: традиционной - рисования кисточкой и нетрадиционной – печатание штампом. Продолжить учить изображать объекты по представлению, создавать композицию на широком пространстве листа. Формировать у детей положительное отношение к изобразительной деятельности, заинтересованности в получении результата.

Содержание: рассматривание иллюстраций на тему «космос», фотографий героев – космонавтов. Чтение художественной литературы «Мальшам о звёздах и планетах».

Материалы: бумага формат А3, фломастеры, гуашь, кисти.

22.Пасхальный натюрморт с хрустальной вазой.

Цели урока: расширить знания учащихся о жанре натюрморта. Развивать умение понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства.

Учить изображать различные предметы, развивать приемы работы красками, воспитывать эстетическую восприимчивость.

Оборудование: натюрморты, выполненные в технике акварели и в графике, для детей – бумага, кисти, краски

23.Сирень в вазе

Цели и задачи: учить детей понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа. Учить детей рисовать пышные соцветия сирени применяя печатание мятой бумагой. Учить детей передавать характерные особенности цветов сирени, используя приём накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего).Развивать цветовосприятие и чувство композиции.

Содержание: Ваза с живой (желательно) или искусственной сиренью.

Репродукции с картин П. Кончаловского «Сирень», М. Врубеля «Сирень».

Показ работы печатания мятой бумагой.

Материалы: бумага формата А 4, гуашь, кисти, кисти, небольшие листы бумаги для рисования (в половину или четверть альбомного листа) для опробования получившихся оттенков.

24.Победная весна

Цели и задачи: Создавать условия для эмоционально-ценностного отношения учащихся к празднику Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Способствовать развитию эстетического восприятия детьми торжественности, величия победного праздника в реальной жизни. Совершенствовать у живописно-декоративные и композиционные навыки в создании образа праздничного фейерверка.

Содержание: Плакаты к празднику «День Победы». Фото и репродукции художников с изображением салюта. Образец работы.

Материалы: бумага формат А3, карандаш, гуашь, кисти,.

25. Яблони в цвету. Декоративный пейзаж.

Цели и задачи: научить изображать цветущие яблони в зависимости от линии изображения. Научить правильно, располагать деревья на листе. Закреплять умение рисования сухой кистью: после промывания обязательно просушивать салфеткой. Учить рисовать деревья разной величины и располагать их на листе. Продолжать воспитывать любовь к природе родного края.

Содержание: рассматривание иллюстраций с весенним пейзажем, с цветущими яблонями.

Материалы: лист формат А3, гуашь, кисти.

26. Морской пейзаж. Парусник.

Цели и задачи : развитие у учащихся знаний, умений и навыков поэтапной работы над пейзажем. Научить с помощью акварели передавать безмятежную синеву неба, кружева облаков, пелену тумана и фактуру морских волн.

Развитие творческого восприятия мира, умение пользоваться материалами и их свойствами. Показать красоту и поэтичность акварельной живописи, которая позволяет замечать кратковременные явления природы.

Содержание. Иллюстрации художников маринистов. Фото и рисунки парусников. Показ смешения цвета методом «вливания».

Материалы: лист акварельной бумаги формат А3, акварель, кисти.

27. Пейзаж отражение.

Цели и задачи: закрепить знания детей о пейзаже как о жанре изобразительного искусства. В пейзаже использовать многоплановость композиции, отражение в воде. Закреплять знания и умения в изображении по памяти и по представлению обнажённых деревьев: молодых и старых, находить несложную композицию, добиваясь линейной выразительности в работе с новым материалом. Развивающие: развивать умения детей создавать композицию, развивать мелкую и общую моторику.

Содержание: индивидуальный тренировочный приём «Что отразилось в моём зеркальце», наблюдения за отражением предметов в лужице или водоёме во

время прогулок, чтение сказки Лилиана Муура "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду".

Материалы: лист акварельной бумаги формат А3, акварель, кисти.

«Лепка»

Учебно-тематический план шестого года обучения

№	Название выполняемых работ	Количество
1	Зима. Пейзаж.	1
2	Зима. Пейзаж.	1
3	Зима. Пейзаж	1
4	Мы лепим снеговика.	1
5	Коты - сувениры	1
6	Фрукты на блюде.	1
7	Весенний букет.	1
8	Совушка - сова	1
9	На воздушном шаре	1
10	На воздушном шаре	1
	Итого	10

Программное содержание шестого года обучения

- правильно организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками. Оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.
- умение свободно владеть лепным материалом;

- знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;
- знание и правильное использование приемов доработки исходных форм;
- правильное понятие о пропорциях и соразмерности;
- умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;
- умение пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- видение пропорций и объёмов;
- развитие фантазии и объёмного мышления.

1-3 Зима. Пейзаж.

Цели и задачи: - Научить детей изображать зимний пейзаж с помощью пластилина на картоне, используя технику пластилиновой живописи.

Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении за зимней природой, рассматривании произведений художников. Дать представление о красивом и гармоничном в природе. Развитие внимания, наблюдательности, способности примечать новое, необычное в привычных явлениях, любоваться красивым, трогательным в природе.

Развивать мелкую моторику руки.

Содержание: Репродукции картин И.Габаря «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж»; И.Левитана «Деревня зимой»; иллюстрации зимних пейзажей; образец работы на цветном картоне (формат А4).

Материалы: цветной пластилин, цветной картон, стеки,

4.Мы лепим снеговика.

Цели и задачи: отрабатывать навыки и приёмы работы пластилином. Развитие у учащихся внимания. Изготавливать изделия по образцу. соблюдать последовательность технологических операций. воспитывать у ребят аккуратность и трудолюбие. Продолжить познакомить с приемами создания сюжетной работы пластилином.

Содержание: Изображение различных образов снеговиков. Образец работы.

Материалы: цветной пластилин, стеки,

5.Коты – сувениры.

Цели и задачи: Повысить интерес у детей к созданию сказочного или реального создания. Воспитать бережное отношение к живой и неживой природе. Познакомить с некоторыми интересными приемами, используя подручные материалы и предметы. Совершенствовать умения в создании композиции, гармоничного размещения деталей на круглой форме.

Содержание: беседа с демонстрацией иллюстраций по животному миру, поделки из пластилина с другими персонажами в такой же технике.

Материалы: цветной пластилин, цветной картон, стеки,

6.Фрукты на блюде.

Цели и задачи: продолжить знакомство с простыми приёмами лепки.

Изготавливать натюрморт с натуры, учить соблюдать последовательность создания натюрморта. Показ основных приемов лепки из целого куска

Развитие глазомера, воображения, творчества, смекалки.

Содержание: Репродукции работ художников с изображением натюрморта.

Муляжи фруктов и овощей. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материалы: цветной пластилин, стеки,

7.Весенний букет.

Цели и задачи: совершенствовать умения и навыки работы с пластилином.

Продолжить познакомить с приемами создания сюжетной работы пластилином. Развития мелкой моторики рук.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением цветов, веточек вербы. Загадки. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки для панно. Этапы работы.

8.Совушка – сова.

Цели и задачи: научить рисовать пластилином сказочную птицу.

Познакомить с техникой рисования пластилином, упражнять в получении цветов и оттенков путем смешения. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал и различные украшения из стекляруса, блёсток, перьев и др.

Содержание: фото птиц, рисунки сказочных птиц. Примеры готовых образов сказочных птиц из пластилина. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материалы: цветной картон, пластилин, различные материалы (бусины, нити, бисер, пуговицы и т.д).

9 -10.На воздушном шаре

Цели и задачи: научить создавать выразительный образ. Учить преобразовывать шарообразную форму из овалов и кругов. Учить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Учить использовать три цвета – красный, синий, зеленый.

Материал: картон с нарисованными контурами воздушного шара ,пластилин красного, синего, зеленого цветов, стеки.

«Аппликация, оригами, бумажная пластика»

Учебно-тематический план шестого года обучения.

№	Название выполняемых работ	Количество часов
1	Маки	3
2	Аппликация из осенних листьев. Петух	1
3	Горы	1
4	Горы	1
5	Паучок.	1
6	Открытка «Платье для мамы»	3
7	Зимний лес.	1

8	Рождественский венок	1
9	В день защитника Отечества	1
10	Ми-ми - Мишки	3
11	Космические путешествия	1
12	Победная весна	1
13	Подснежники	1
14	Лягушка	3
15	Коми подзор (кружева)	1
	Итого	23

Программное содержание шестого года обучения

Ознакомление, привитие и развитие интереса к старинному виду искусства оригами и другим видам работы с бумагой;

Овладение конкретными техническими приёмами при работе с бумагой;

Изучение основных обозначений и знаков при создании оригами;

Развитие художественного вкуса;

Развитие интеллектуальных способностей: воображения, восприятия, мышления, памяти, внимания, фантазии, изобретательности;

Развитие мелкой моторики рук;

Воспитание положительного отношения к труду, дисциплине, аккуратности, стремление к созданию прекрасного своими руками;

Формирование коллектива с благоприятным климатом для активизации работоспособности и взаимоотношений.

1.Маки

Цели и задачи: научить делать цветок из салфетки, учить составлять сюжетную композицию; развивать мелкую моторику рук; воспитывать терпение и усидчивость. Показ изготовления цветов. научить детей самостоятельно изготавливать тюльпаны из овалов и выполнять аппликацию на открытке, вырезать по контуру. Учить анализировать

образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно, расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из квадратиков салфетки маков. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание. Схема расположения на цветном картоне. Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей. Материал: цветной картон, цветная бумага, салфетки, карандаш, ножницы, клей

2.Аппликация из осенних листьев. Петух

Цели и задачи: Сделать аппликацию из осенних листьев, опираясь на опыт детей, на их творческую фантазию. Познакомить учащихся с флористикой и с художественным материалом — бумагой; научить создавать образы аппликацией; побуждать к поиску оригинальных способов создания листьев. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.

Содержание: Изображение петухов. Схема выполнения аппликации. Шаблоны для создания образа петуха. Образцы готовых работ.

Материалы: Цветная бумага, цветной картон, сухие осенние листья, клей, ножницы.

3-4. Горы

Цели и задачи: продолжить выполнять аппликацию из рваной бумаги.

Использование способов разметки и соединения деталей с учетом цвета и оттенков. Усидчивость, аккуратность.

Содержание: Изображение гор. Образец аппликации. Показ выполнения работы.

Материалы: клей, цветная бумага, картон.

5. Паучок.

Цели и задачи: ознакомить с деятельностью художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов из природы. Дать представление об использовании линейной и центральной симметрии.

отработка работы ножницами, фигурное вырезание.

Содержание: загадки по теме. Слайды фрагментов природы, увиденных глазами художника, фотографа (паутинки с каплями росы, дождь на ветках, иней, снежинки, пена, сережки весенних деревьев и крылья бабочек .

Материалы: тонированная бумага тонкая кисть, цветная бумага, ножницы клей.

6.Платье для мамы.

Цели и задачи: Воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность. Продолжить знакомство учащихся с бумажной пластикой. научить конструировать стилизованные фигурки из бумаги.

Содержание: Фото и рисунки платьев. Образец работы. Схема выполнения фигурок из бумаги.

Материалы: клей, цветная бумага, белая бумага, картон.

7.Зимний лес полон чудес.

Цели и задачи: закреплять представление детей об одном из жанров изобразительного искусства – пейзаже. Дать представление о новых изобразительно – пластических возможностях бумаги. Формировать умение в аппликационном изображении зимней природы сочетать разные способы работы (вырезание, обрывание, скручивание, сминание) и предоставлять детям. Формировать эмоционально – эстетическое восприятие окружающего мира

Содержание: презентация на тему «Зимняя природа»; репродукции картины , книжные иллюстрации, подборка « Зима». образы зимней природы, изображения заснеженных деревьев в разных художественных техниках (иллюстративная подборка), примеры-образцы рельефного изображения деревьев, выполненных в технике бумажной пластики (раскрашенные)

Материалы: ватман; клей ПВА, салфетки бумажные бледных цветов; офисная бумага.

8.Рождественский венок.

Цели и задачи: Познакомить с древними традициями. Закрепить навыки работы с инструментами и приспособлениями для декорирования венка.

Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, образное мышление.

Содержание: ноутбук, презентация «Рождественский венок». Рассказ о праздновании Рождества и традиций украшения. Показ выполнения украшения на основе кольца.

Материалы: ножницы, клей, картон, цветная бумага, фломастеры, различный бросовый материал.

9.В день Защитника Отечества

Цели и задачи: Знакомство детей с историей праздника 23 февраля, изготовление поздравительных открыток в технике оригами. Учить детей оценивать полученную информацию с точки зрения развития истории нашей страны. Способствовать развитию наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей, развитие моторики. Прививать детям уважение и интерес к историческому наследию нашей страны. Воспитать умение работать самостоятельно. Воспитывать аккуратность.

Содержание: рассказ, беседа, схема оригами. Образцы готовых открыток.

Материалы: клей, цветная бумага, картон, ножницы.

10.Ми- ми – Мишка.

Цели и задачи: продолжить развитие умения вырезать ножницами.

Научить правильно подбирать цветовую гамму бумаги для аппликации; соблюдать технику безопасности во время использования ножниц в работе; развивать воображение, фантазию, творчество; воспитывать усидчивость и аккуратность во время выполнения работы.

Содержание: Рассказ о создании открыток. Образцы открыток выполненных в различных техниках. Показ выполнения работы.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, шаблоны, образец работы.

11. Космическое путешествие.

Цели и задачи: создать интересную космическую композицию.

Расширить и уточнить знания детей о космосе. Совершенствовать технику аппликации: самостоятельно выбирать и сочетать силуэтную (симметричную), ленточную и обрывную аппликации для получения красивого изображения. Воспитывать интерес, фантазию детей при составлении композиции, умение доводить дело до конца.

Содержание: рассматривание иллюстраций, книг о космосе. Просмотр презентации «Загадочный мир космоса».

Материалы: ножницы, клей, салфетки, простые карандаши, картон черного, темно-синего или фиолетового цвета, цветная бумага.

12. Победная весна. Коллаж.

Цели и задачи: расширить знания детей о Великой Отечественной войне.

Помочь детям сохранить в памяти подвиг русского народа, воина - освободителя, воина- защитника.

Содержание: прослушивание песен военных лет: «День Победа» - муз. Д. Тухманова. Беседа о войне, о Дне Великой победы. Рассматривание альбомов, фотографий, презентаций, плаката «Родина- Мать зовет», памятника «Неизвестному солдату». Показ выполнения коллажа.

Материалы: Бумага формат А3 с выполненным рисунком. Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.

13. Подснежники.

Цели и задачи: Уточнять и расширять знания детей о признаках весны.

Продолжать учить пользоваться ножницами, сгибать бумагу пополам и по диагонали, совмещая углы и проглаживая линию сгиба, закреплять умение пользоваться клеем. Учить надрезать параллельные полоски до линии ограничения, сворачивать заготовку в трубочку. Развивать мелкую моторику,

зрительно-двигательную координацию, логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи;

Содержание: беседы с детьми о сезонных изменениях в живой и неживой природе с наступлением весны; рассматривание картин, иллюстраций с изображением весенних пейзажей; наблюдение на прогулке за изменением погодных условий, повадках животных, изготовление цветов в технике

Материалы: Двухсторонняя бумага, зелёного цвета, прямоугольной формы, белая бумага квадратной формы, клей, ножницы.

14.Лягушка

Цели и задачи: Учить детей создавать объемные игрушки. Развивать зрительное воображение, чувство формы и композиции.

Содержание:

Материалы : лист белой бумаги формата А-4,ножницы,карандаш, клей ,трафареты деталей из плотной бумаги, фломастеры.

15.Коми подзор (кружева)

Цели и задачи: развивать творческую активность, интерес у детей к данному виду деятельности. Развивать мелкую моторику рук и пространственное воображение. Расширить спектр технических приёмов фигурного вырезания из бумаги. Развивать чувство формы и композиции.

Содержание: Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток, календарей. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства народов севера. Показ выполнения вырезания из сложенной бумаги.

Материалы: Белая бумага, ножницы, клей, фломастеры.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного и младшего школьного возраста»:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

знания об основах цветоведения;

умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на три основных направления: «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества» и «Лепка».

Направление «Основы изобразительной грамоты»:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение использовать стеки разного типа;

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;

умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

Направление «Аппликация, оригами, бумажная пластика»:

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

изучение народного орнамента на основе практических работ, исполненных на том материале, который используют мастера этих промыслов, составление узоров по мотивам народной росписи (Дымковская, Городец, Хохлома, Гжель);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005

17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985

20. Щерблюкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.

2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.

3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»

4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»

7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009

8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010