

**Аннотации**  
**к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Учебный предмет «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срока обучения по этой программе, а так же на основе примерной программы МК РФ Москва 2012 г.

Нормативный срок освоения программы - 6 лет. Недельная учебная нагрузка - 3 часа. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на аудиторные занятия - 594 часа.

**Целью** учебного предмета «Живопись» является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- ⇒ развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- ⇒ приобретение детьми знаний, умений и навыков необходимых для выполнения живописных работ;
- ⇒ формирование знаний о свойствах живописных материалов, их возможностях и эстетических качествах; знакомство с разнообразными техниками живописи;
- ⇒ приобретение знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ⇒ развитие умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- ⇒ умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ⇒ обучение навыкам использования основных техник и материалов;
- ⇒ приобретение учащимися навыков последовательного ведения живописной работы;
- ⇒ формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Учебный предмет «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и на основе примерной программы МК РФ Москва 2012 г.

Нормативный срок освоения программы - 6 лет. Недельная учебная нагрузка - 3 часа. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на аудиторные занятия - 660 часов.

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

- ⇒ освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- ⇒ приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- ⇒ формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- ⇒ приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

⇒ формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **Учебный предмет «Композиция станковая»**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и на основе примерной программы МК РФ Москва 2012 г., адаптирована, модифицирована на основе примерных программ для детских художественных школ и изобразительных детских школ искусств (углубленный курс, Москва 2003 г., а также составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства детской художественной школы города Вуктыла.

Нормативный срок освоения программы – 6 лет. Недельная учебная нагрузка (аудиторные занятия) – 2 часа в неделю. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на аудиторные занятия - 429 часов.

**Целью** учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения,

реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами** учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- ⇒ развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- ⇒ последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- ⇒ знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- ⇒ изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- ⇒ развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- ⇒ обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- ⇒ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- ⇒ формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

#### **Учебный предмет «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и на основе примерной программы МК РФ Москва 2012 г.

Нормативный срок освоения программы - 1 год в 1 классе. Недельная учебная нагрузка - 1,5 часа. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на аудиторские занятия - 49,5 часов.

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи:**

- ⇒ развитие навыков восприятия искусства;
- ⇒ развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- ⇒ формирование навыков восприятия художественного образа;
- ⇒ знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- ⇒ обучение специальной терминологии искусства;
- ⇒ формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» имеет учебно-тематический план, рассчитанный на 1 год освоения соответственно.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

## **Учебный предмет «История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и на основе примерной программы МК РФ Москва 2012 г.

Нормативный срок освоения программы - 5 лет, со 2 по 6 класс. Недельная учебная нагрузка 2 часа. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на аудиторные занятия – 429 часов.

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета является формирование:**

- ⇒ знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- ⇒ знаний основных понятий изобразительного искусства;
- ⇒ знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- ⇒ умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- ⇒ умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- ⇒ навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- ⇒ навыков анализа произведения изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **Учебный предмет «Пленэр»**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и на основе примерной программы МК РФ Москва 2012 г.

Нормативный срок освоения программы - 5 лет со 2 по 6 класс. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на аудиторные занятия - 140 часов. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.

Цели учебного предмета:

- ⇒ художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- ⇒ воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- ⇒ подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- ⇒ приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- ⇒ развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- ⇒ приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- ⇒ формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **Учебный предмет «Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и на основе примерной программы МК РФ Москва 2012 г.

Нормативный срок освоения программы – 6 лет. Недельная учебная нагрузка (аудиторные занятия) – 2 часа в неделю. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на аудиторные занятия - 429 часов.

Целью учебного предмета «Скульптура» является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- ⇒ знакомство с оборудованием и материалом;
- ⇒ знакомство со способами лепки различных форм и предметов;
- ⇒ формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- ⇒ формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;



⇒ формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

⇒ формирование умения работать с натуры и по памяти;

⇒ формирование умения применять технические приемы лепки рельефа;

⇒ формирование конструктивного и пластического способов лепки.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

- знание понятий: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

#### **Учебный предмет «Прикладная композиция»**

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срока обучения по этой программе.

Нормативный срок освоения программы – 6 лет. Недельная учебная нагрузка (аудиторные занятия) – 2 часа в неделю. Общий объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на аудиторные занятия - 429 часов.

Целью учебного предмета «Прикладная композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Прикладная композиция» являются:

⇒ развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

- ⇒ приобретение детьми знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения различных декоративных работ;
- ⇒ формирование знаний о свойствах различных изобразительных материалов, их возможностях и эстетических качествах;
- ⇒ обучение обучающихся основным законам цветоведения и колористики;
- ⇒ обучение основам декоративной композиции и основам графического дизайна;
- ⇒ обучение навыкам в работе по стилизации растительного и животного мира, среды обитания человека;
- ⇒ воспитание и привитие навыков в работе с цветом и разнообразием графического материала;
- ⇒ развитие способностей в художественно-исполнительской деятельности и приобретение опыта в творческой деятельности;
- ⇒ развитие образного мышления в изображении декоративной композиции на основе эмоционального сопереживания и колористического решения;
- ⇒ формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

- знание основных закономерностей построения декоративной композиции;
- систематизация сбора подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции:
- применение знаний о: динамике, статике, симметрии, асимметрии;
- знание основных закономерностей цветоведения и колористики;
- знание основных закономерностей графического дизайна;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для выполнения творческой задачи;
- навыки работы по организации композиционной плоскости.